

Бесплатно

ФОТОАППАРАТ КИЕВ 88
КИЕВ 88 TTL
Руководство по эксплуатации

Редактор Н. Ф. Лайко. Художник И. Л. Щур. Художественный редактор Г. Т. Задне-
прямый. Технический редактор Л. И. Алейкина. Корректор Л. А. Лапчинская.
Н/К
Сдано в набор 26.11.85. Подписано в печать 25.04.86. Формат 60×90¹/₃₂. Бумага мелованная.
Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1. Усл. кр.-отт. 2,312. Уч.-изд. л. 1,09.
Тираж 8000 экз. Зак. 5—1680. Изд. № 7822. Бесплатно. Заказное. Издательство «Реклама».
252103, Киев-103, Киквидзе, 7/11. Киевская фабрика печатной рекламы им. XXVI съезда КПСС
252067, Киев-67, Выборгская, 84.



КИЕВ 88



ФОТОАППАРАТ

КИЕВ 88 TTL

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЯ

1. В связи с тем, что фотоаппараты КИЕВ 88 и КИЕВ 88 TTL переведены на один режим синхронизации — «Х», текст руководства по эксплуатации фотоаппаратов, относящийся к применению разовых ламп-спышек (режим «FP»), принимать во внимание не следует.

2. В разделе «Сведения о содержании драгоценных металлов в фотоаппаратах КИЕВ 88 и КИЕВ 88 TTL» (стр. 5, последняя строка) вместо «Транзистор КСТ395Б» следует читать «Транзистор КТС395Б».



ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ЗАВОД АРСЕНАЛ»

КИЕВ 88 ФОТОАППАРАТ КИЕВ 88 TTL

РУКОВОДСТВО
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Киев «Реклама» 1986

Купленный вами фотоаппарат может внешне незначительно отличаться от приведенного на фото в руководстве, так как в процессе производства фотоаппаратов непрерывно совершенствуются их внешнее оформление и эксплуатационные качества.

Выпущено по заказу производственного объединения «Завод Арсенал»

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

КИЕВ-88 — однообъективный зеркальный среднеформатный фотоаппарат со шторным металлическим затвором и сменными кассетами формата 6Х6 см.

Выпускаются две модели фотоаппарата: КИЕВ 88 и КИЕВ 88 TTL.

КИЕВ 88 TTL, в отличие от КИЕВ 88, укомплектован призмным визиром со встроенным экспонометрическим устройством, определяющим экспозицию по свету, прошедшему через объектив.

Фотоаппарат предназначен для любительских съемок. При правильной эксплуатации и тщательном уходе он обеспечивает качественные диапозитивы, черно-белые и цветные фотоснимки большого формата. Фотоаппарат рассчитан на применение катушечной неперфорированной фотопленки шириной 61,5 мм (тип 120). Шторный затвор фотоаппарата обеспечивает выдержки в диапазоне от 1/1000 до 1/2 с и от руки «В».

Механизм взвода затвора заблокирован с механизмом транспортировки пленки,

что исключает возможность повторной съемки на один и тот же кадр.

Фотоаппарат комплектуется объективом МС ВОЛНА-3, имеющим специальное многослойное просветление, на что указывает его маркировка (МС).

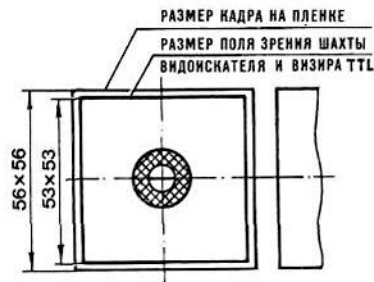
Многослойное просветление улучшает качество изображения, повышает его контрастность за счет увеличения интегрального пропускания и уменьшения рассеяния объектива. Фокусное расстояние объектива 80 мм, относительное отверстие 1 : 2,8, пределы диафрагмирования от 2,8 до 22, пределы фокусировки от 0,6 м до ∞.

Наводка на резкость осуществляется по микрорастру или клиновому устройству, расположенным в центре поля зрения, по матовой поверхности или по шкале расстояний.

Конструкция фотоаппарата предусматривает применение сменных объективов, которые крепятся на резьбовом байонете.

Светозащитная шахта позволяет рассматривать изображение на матовой по-

верхности в лупу или без нее. Размеры поля зрения светозащитной шахты 53×53 мм. Увеличение окуляра призмного визира TTL 3^x, размеры поля зрения 53×53 мм. Схематическое изображение поля зрения при работе со сменными визирами приведено на рисунке.



Фотоаппарат комплектуется двумя сменными кассетами с форматом кадра 6×6 см, что позволяет на пленке типа 120 получать 12 кадров.

Сменные кассеты дают возможность в процессе съемки быстро переходить от черно-белой пленки к цветной или от пленки одной чувствительности к другой. Кассету можно снимать с камеры после любого количества отснятых кадров. Автоматический счетчик кадров и шкала-памятка чувствительности заряженной пленки имеются на каждой кассете.

Фотоаппарат имеет синхроустройство для работы с импульсными и разовыми бескабельными и кабельными лампами-вспышками.

Прежде чем начать фотографирование, подробно ознакомьтесь с настоящим руководством, чтобы узнать все особенности эксплуатации фотоаппарата.

2. СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ В ФОТОАППАРАТАХ КИЕВ 88 И КИЕВ 88 TTL

Наименование	Обозначение	Сборочные единицы, комплексы, комплекты			Масса в 1 шт., г	Масса в изделии, г
		Обозначение	Количество	Количество в изд.		
Фотоаппарат КИЕВ 88						
Серебро						
Контакт	КГ 2028	6.622.303	1	3	0,03	0,09
Контакт	ПГ 2544	6.622.303	1	2	0,06	0,12
						0,21
Фотоаппарат КИЕВ 88 TTL						
Золото						
Микросхема	К189 Бр2	3.811.115	1	1	0,03	0,03
Микросхема	734ЛБ1Б	3.082.000	1	2	0,005	0,01
		3.430.040	1	1	0,005	0,005
Светодиод	АЛ102БМ	3.811.115	2	2	0,00006	0,00012
	АЛ102АМ	3.811.115	1	1	0,00006	0,00006
Стабистор	2С113А	3.430.040	1	1	0,0008	0,0008
Транзистор	2Т318Б-1	3.082.000	1	1	0,001	0,001
		3.430.040	1	1	0,001	0,001
Транзистор	КСТ395Б	3.082.000	1	1	0,002	0,002
						0,04

Наименование	Обозначение	Сборочные единицы, комплексы, комплекты			Масса в 1 шт., г	Масса в изделии, г
		Обозначение	Количество	Количество в изд.		
Серебро						
Контакт	КГ 2028	6.622.303	1	3	0,03	0,09
Контакт	ПГ 2544	6.622.303	1	2	0,06	0,12
Светодиод	АЛ102БМ	3.811.115	1	2	0,00005	0,0001
	АЛ102АМ	3.811.115	1	1	0,00005	0,00005
Стабистор	2С113А	3.811.115	1	1	0,00002	0,00002
						0,21

3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

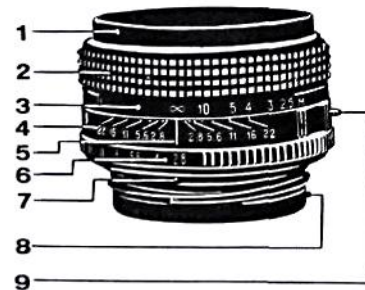
Фотоаппарат с объективом МС ВОЛНА-3 с крышкой, светозащитной шахтой, кассетой с катушкой и вкладышем
 Фотоаппарат с объективом МС ВОЛНА-3 с крышкой, призмическим визиром TTL, кассетой с катушкой и вкладышем
 Светозащитная шахта

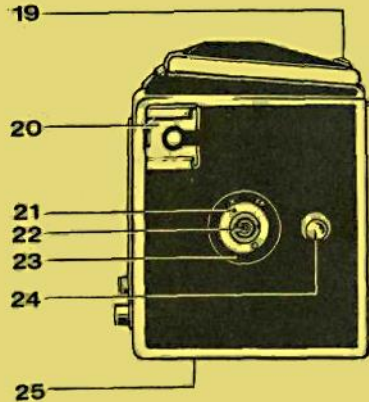
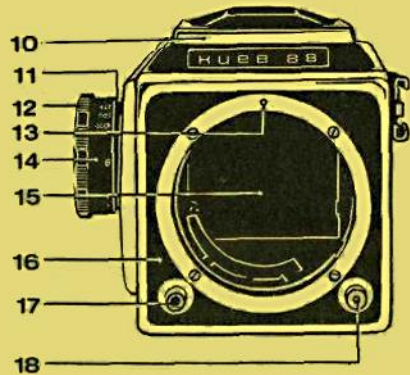
	Фотоаппарат	
	КИЕВ 88	КИЕВ 88 TTL
1 компл.	—	
—	1 компл.	
—	1 шт.	

Источник питания (секция 4РЦ53)	—	1 компл.
Светофильтры:		
ЖЗ-1,4 ^x	1 шт.	1 шт.
УФ-1 ^x	1 »	1 »
Запасная кассета с катушкой	1 компл.	1 компл.
Бленда	1 шт.	1 шт.
Тросик	1 »	1 »
Колпачок	—	1 »
Ремень с наплечником	1 компл.	1 компл.
Футляр с ремнем	1 »	1 »
Наглазник	1 шт.	1 шт.
Упаковочная коробка	1 »	1 »
Руководство по эксплуатации	1 экз.	1 экз.

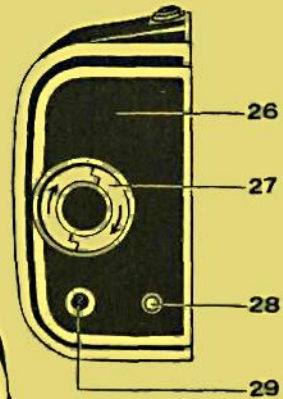
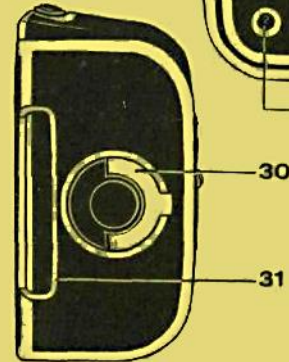
4. ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И ДЕТАЛИ

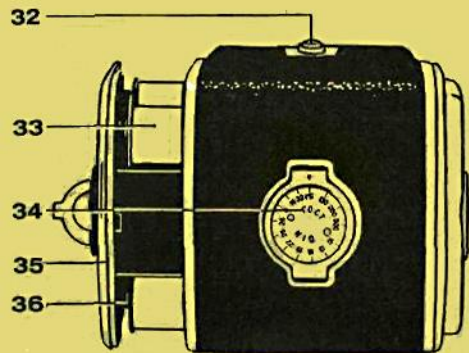
- 1 — объектив;
- 2 — кольцо фокусировки объектива;
- 3 — шкала расстояний;
- 4 — шкала для определения глубины резкости;
- 5 — индекс шкал расстояний и диафрагм;
- 6 — шкала диафрагм;
- 7 — красная точка для установки объектива;
- 8 — винт фиксации объектива;
- 9 — рычаг визуальной проверки глубины резкости;





- 10 — светозащитная шахта;
- 11 — индекс шкалы выдержек;
- 12 — рукоятка взвода затвора и установки выдержки;
- 13 — красная точка на камере для установки объектива;
- 14 — шкала выдержек;
- 15 — металлическая шторка затвора;
- 16 — камера;
- 17 — спусковая кнопка;
- 18 — кнопка фиксатора объектива;
- 19 — кнопка светозащитной шахты;
- 20 — обойма для лампы-вспышки;
- 21 — индекс синхроустройства;
- 22 — штепсельное гнездо синхроустройства;
- 23 — диск синхроустройства;
- 24 — кнопка для крепления ремня;
- 25 — штативные гайки;
- 26 — кассета;
- 27 — рукоятка перемотки пленки;
- 28 — окно указателя экспонирования пленки;
- 29 — окно счетчика кадров;
- 30 — рукоятка замка транспортирующего механизма;
- 31 — шибер;





- 32 — кнопка замка кассеты;
 33 — приемная катушка;
 34 — шкала-памятка чувствительности пленки;
 35 — транспортирующий механизм кассеты;
 36 — опора для подающей катушки.

5. ПОРЯДОК РАБОТЫ С ФОТОАППАРАТОМ

5.1. Подготовка фотоаппарата к зарядке

Извлеките фотоаппарат из футляра. Вставьте до упора шибер 31. Сместив кнопку 32 по направлению стрелки и повернув кассету 26, как показано на рисунке, снимите ее с фотоаппарата.

Замок кассеты откроется только при вдвинутом до упора шибере.

5.2. Зарядка кассеты пленкой

Зарядка кассеты производится на свету (желательно в тени).

Снимите с кассеты шибер 31, поднимите рукоятку 30, поверните ее против ча-

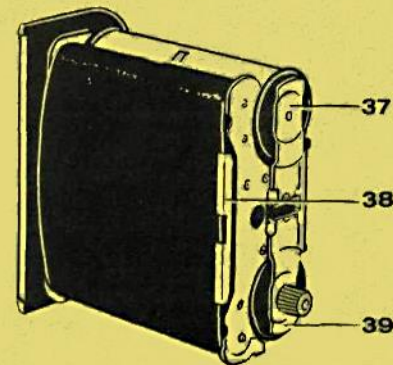
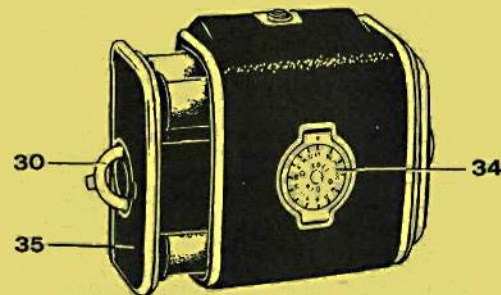


совой стрелки до упора и извлеките транспортирующий механизм 35. Оторвите от конца ракорда бумажную этикетку.

Отведите на 90° планку 37, вставьте в гнездо катушку с пленкой, а планку верните в исходное положение. При этом выступающий центр планки 37 должен войти в отверстие катушки. Поверните рукоятку 30 по часовой стрелке до упора, отведите на 90° планку 39 и вставьте в гнездо приемную катушку. Установите планку 39 в исходное положение так, чтобы ее поводок вошел в торцевой шлиц катушки.

Пропустите ракорд пленки по направлению ролику, заправьте под прижим 38, пропустите его по второму направлению ролику, конец заправьте в приемную катушку и, поворачивая ее, намотайте ракорд. При этом следите, чтобы ракорд наматывался без перекосов и смятия краев.

Поверните рукоятку 30 против часовой стрелки, при этом прижим 38 подожмет ракорд к столику. При правильной зарядке кассеты ракорд пленки должен быть обращен черной стороной к объек-





тиву. Поворотом на 90° поднимите одну из половин рукоятки 27 и, вращая рукоятку против стрелки, установите цифру «1» в окне 29 счетчика кадров.

Вставьте транспортирующий механизм 35 в корпус кассеты до упора, слегка поворачивая рукоятку 27 по стрелке. Установите рукоятку 27 в исходное положение.

Поверните рукоятку 30 по часовой стрелке до упора и, убедившись, что замок зафиксировал транспортирующий механизм, установите рукоятку в исходное положение.

Вставьте шибер 31 до упора.

5.3. Подготовка кассеты к съемке

Откройте окно 40.

Поднимите рукоятку 27 и поворачивайте ее по стрелке до тех пор, пока в окне 40 не установится цифра «1», что соответствует первому кадру на пленке. Установите на шкале-памятке 34 значение чувствительности заряженной пленки. Для этого поверните диск со шкалой до совмещения значения чувствительности с индексом.

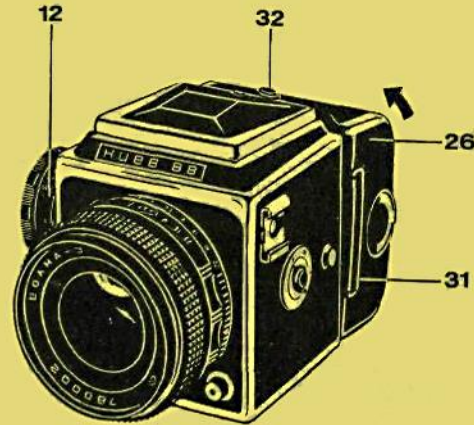
5.4. Подготовка фотоаппарата к съемке

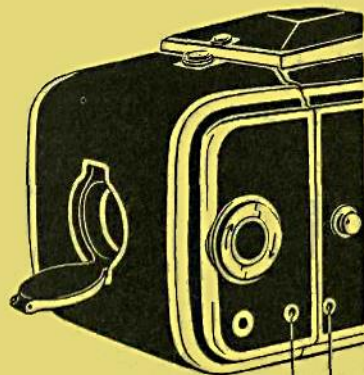
Взведите затвор вращением рукоятки 12 до упора. Заряженную кассету 26 установите на крючки камеры и, поворачивая кассету по стрелке, соедините с камерой до срабатывания замка.

Помните! Вновь заряженную кассету нужно устанавливать на камеру только при взведенном затворе и задвинутом до упора шибере 31.

При установке кассеты с частично отснятой пленкой цвет сигналов в окнах 28 и 41 должен быть одинаковым, в противном случае может произойти наложение или пропуск кадров. Состояние пленки и затвора определяется по цвету сигналов в этих окнах (см. таблицу).

Цвет сигнала	Окно 28 (на кассете)	Окно 41 (на камере)
Белый	Пленка в кадровом окне не экспонирована	Затвор взведен
Красный	Пленка в кадровом окне экспонирована	Затвор спущен





28 41

5.5. Съемка

Процесс съемки состоит из следующих операций:

- взвод затвора и транспортировка пленки;
- установка выдержки;
- установка диафрагмы;
- визирование;
- наводка на резкость;
- спуск затвора.

Взвод затвора и транспортировку пленки производите поворотом рукоятки 12 до упора. Следует избегать неполного взвода.

В начале взвода затвора возможно небольшое увеличение усилия, прилагаемого к рукоятке.

При взводе затвора:

- автоматически перематывается пленка;
- в окне 29 устанавливается очередной номер кадра;
- в окнах 28 и 41 устанавливаются белые сигналы;
- зеркало опускается в рабочее положение;

диафрагма объектива полностью открывается.

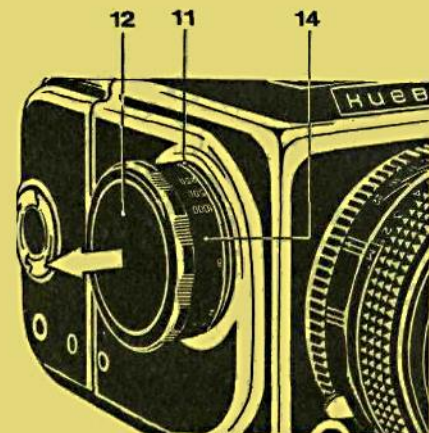
Выдержку для съемки устанавливайте при взведенном затворе рукояткой 12.

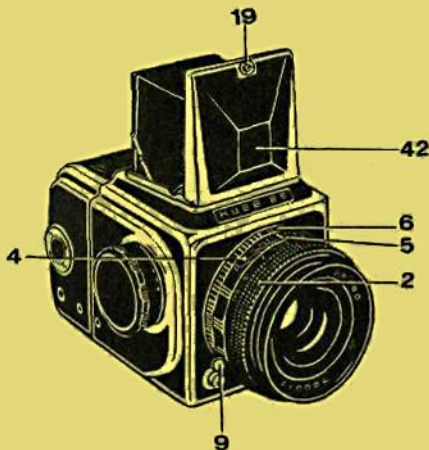
Оттяните рукоятку по стрелке и поверните в любом направлении до совмещения значения выдержки на шкале 14 с индексом 11, расположенным на корпусе камеры. В этом положении опустите рукоятку так, чтобы она зафиксировалась.

Установку диафрагмы объектива производите поворотом кольца со шкалой 6 до совмещения выбранного значения диафрагмы с индексом 5.

На всех значениях диафрагм шкала фиксируется.

Для визирования откройте светозащитную шахту 10, сместив кнопку 19 по направлению стрелки. При повторном смещении кнопки визирная линза устанавливается в рабочее положение.





На резкость наводите по матовой поверхности с микрорастром и клиновым устройством или по шкале расстояний вращением кольца 2 со шкалой. Наводка на резкость осуществляется только при взведенном затворе, когда зеркало находится в рабочем положении и диафрагма полностью открыта.

Глубина резкости определяется по шкале расстояний с помощью дополнительной шкалы 4.

Глубину резкости можно контролировать визуально по изображению деталей объекта на матовой поверхности в поле зрения видоискателя, нажав на рычаг 9 вниз до упора. При этом объектив диафрагмируется до установленного ранее значения. Рычаг при отпускании автоматически возвращается в исходное положение, и диафрагма полностью открывается. После кадрирования и наводки на резкость снимите шибер 31 и, плавно нажимая на спусковую кнопку 17, произведите спуск затвора.

При спуске затвора:

зеркало автоматически откидывается в верхнее положение;

диафрагма закрывается до предварительно установленного значения; экспонируется фотопленка; в окнах 28 и 41 устанавливаются красные сигналы.

Ввиду того, что основные операции при съемке возможны лишь при взведенном затворе, привыкайте с самого начала взводить затвор сразу же после съемки.

Съемку на выдержках более 1/30 с рекомендуется производить со штатива.

При работе на выдержках от 1/8 до 1/2 с спусковую кнопку отпускайте после полного срабатывания затвора.

Штативные гайки 25 в фотоаппарате имеют резьбу 3/8".

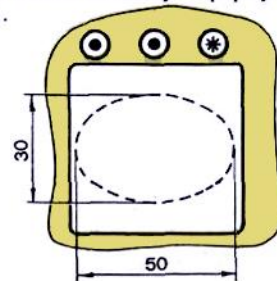
Спуск затвора можно производить трюстиком, который ввинчивается в резьбовое отверстие спусковой кнопки 17.

По окончании съемки сложите светозащитную шахту, для чего визирную лупу прижмите к крышке 42 до фиксации, сложите боковые стенки, затем заднюю стенку и, придерживая ее, закройте крышку 42 до фиксации ее замком.

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ С ПОМОЩЬЮ ПРИЗМЕННОГО ВИЗИРА TTL

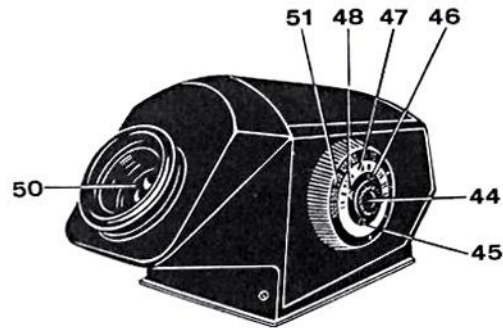
При работе с фотоаппаратом КИЕВ 88 TTL вы можете определить выдержку и диафрагму по экспонометру, встроенному в призмный визир.

Преимущество и удобство системы измерения TTL заключается в автоматическом учете всех влияющих на величину экспозиции факторов. Зона измерения экспонометрического устройства находится в центральной части поля зрения визира и имеет овальную форму (см. рисунок).



Экспонетрическое устройство обеспечивает измерение в диапазоне яркостей от 1,6 до 13 000 кд/м², при этом учитывается величина светочувствительности применяемой пленки. Источником питания экспонетрического устройства служит секция 4РЦ53, но может быть использован также элемент РЦ53 (4 шт.) или аккумулятор Д-0,06 (4 шт.) со специальным патроном. Начальное напряжение источника питания 5 В.

Источник питания 4РЦ53 обеспечивает работу экспонетрического устройства



в диапазоне температур от 0 до +45 °С, аккумулятор Д-0,06 — в диапазоне от —15 до +35 °С.

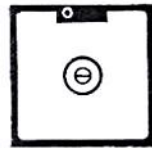
Установите на калькуляторе визира чувствительность пленки, повернув рукоятку 44 до появления в окне 45 или 46 значения чувствительности пленки в единицах ГОСТ или DIN.

Установите на калькуляторе светосилу объектива, повернув шкалу 47 до совмещения соответствующего значения с индексом 48.

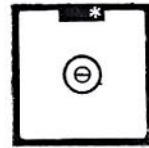
Под светосилой объектива подразумевается число, соответствующее максимальному относительному отверстию. Например, для объектива МС ВОЛНА-3 — 2,8.

Включите экспонетрическое устройство, установив рукоятку 49 так, чтобы индекс на ней находился против зеленой точки.

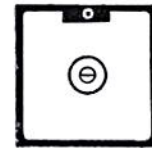
Наблюдая в окуляр 50 визира, наведите фотоаппарат на объект съемки так, чтобы его изображение расположилось в пределах поля зрения визира. В верхней части поля зрения визира в зависимости от яркости снимаемого объекта вы увидите свечение одного из сигналов.



«Света мало»
(красный
сигнал)



«Света много»
(красный
сигнал)

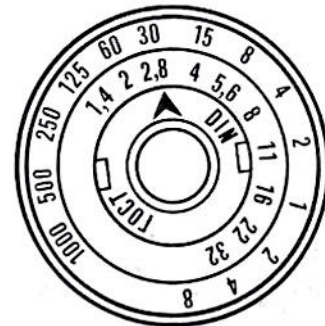


«Света
достаточно»
(зеленый
сигнал)

Если виден красный сигнал «Света мало», медленно поворачивайте кольцо 51 калькулятора против часовой стрелки, пока этот сигнал не погаснет и не появится зеленый сигнал «Света достаточно».

Если виден красный сигнал «Света много», поворачивайте кольцо 51 по часовой стрелке до появления зеленого сигнала. В этом положении калькулятора (горит зеленый сигнал) по шкалам выдержек и диафрагм выберите необходимую для съемки пару «выдержка — диафрагма».

Например, против значения диафрагмы 2,8 (см. рисунок) находится выдержка 1/30 с, против диафрагмы 4 — выдержка

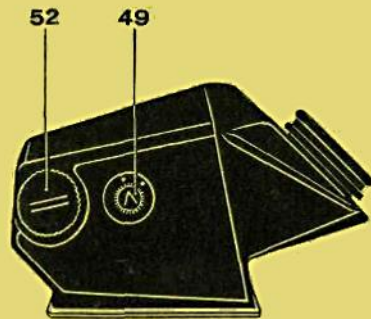


1/15 с, против 5,6 — 1/8, против 11 — 1/2 с.

Выбранные для съемки значения выдержки и диафрагмы установите на шкалах выдержек камеры и диафрагм объектива.

Внимание! После определения экспозиционных параметров по калькулятору не забудьте выключить экспонетрическое устройство, повернув рукоятку 49 до совмещения индекса с красной точкой.

Примечание. Конструкция окуляра позволяет применять диоптрийные линзы. Для установки диоптрийной лин-



зы необходимо отвинтить зажимное кольцо в окуляре 50, вставить в посадочное гнездо линзу диаметром 23 мм и закрепить ее зажимным кольцом. Диоптрийную линзу можно заказать в магазинах «Оптика».

7. ЗАМЕНА ИСТОЧНИКА ПИТАНИЯ

Источником питания служит секция 4РЦ53 напряжением 5 В.

При падении напряжения источника питания показания экспонометрического устройства будут иметь погрешности, превышающие допустимые. Электронная система осуществляет автоматический контроль годности источника питания: мигание зеленого сигнала в поле зрения визира свидетельствует о необходимости замены источника питания.

При необходимости замены или установки источника питания отвинтите крышку 52 и, соблюдая полярность («—» источник питания должен располагаться со стороны крышки, на которой выгравирован знак «—»), вставьте его в гнездо.

Примечание. При использовании элементов РЦ53 (4 шт.) или аккумуля-

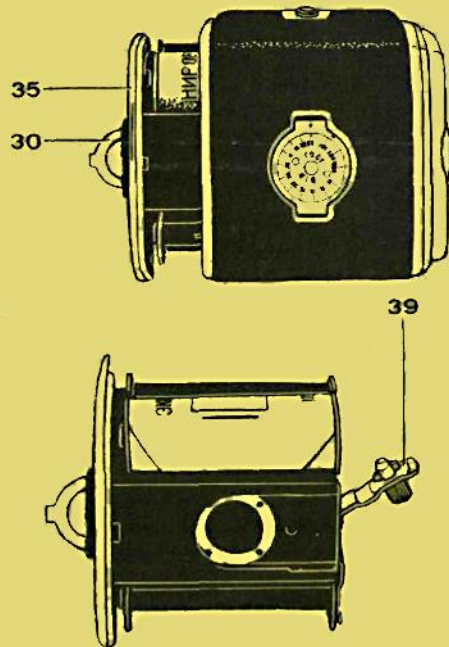
торов Д-0,06 (4 шт.) разместите их в колпачке, имеющемся в комплекте поставки, а затем, соблюдая полярность, вставьте его в гнездо источника питания.

8. РАЗРЯДКА ФОТОАППАРАТА

Съемку можно продолжать до тех пор, пока в окне счетчика кадров не появится цифра «12», указывающая на полное использование пленки. После этого вставьте до упора шибер 31 и снимите кассету с камеры. Поднимите рукоятку 27 и вращайте ее по стрелке до тех пор, пока пленка не перематывается на приемную катушку. Проконтролируйте окончание перемотки пленки, наблюдая в окно 40. Поднимите и поверните рукоятку 30 против часовой стрелки до упора.

Извлеките из кассеты транспортирующий механизм 35. Поверните планку 39, выньте катушку с экспонированной пленкой и заклейте ракорд бумажной этикеткой.

Установите в гнездо свободную катушку, а планку 39 верните в исходное положение, вставьте транспортирующий механизм в кассету и закройте замок кассеты.



9. СМЕНА ОБЪЕКТИВА

Конструкция фотоаппарата предусматривает применение сменных объективов.

Чтобы снять объектив, нажмите кнопку 18, поверните объектив против часовой стрелки до упора и снимите его. При установке объектива совместите красную точку 7 на его основании с красной точкой 13 на конце фотоаппарата, вставьте объектив и поверните его по часовой стрелке до защелкивания.

Примечание. У некоторых объективов при осмотре можно обнаружить

пузырьки в линзах, незначительные царапины и ворсинки, которые практически не влияют на качество снимков и допускаются стандартом.

Для фотоаппарата выпускаются сменные объективы:

Наименование	Относительное отверстие	Фокусное расстояние, мм	Угол поля зрения, ...
--------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------

ЗОДИАК-8В (сверхширокоугольный)	1 : 3,5	30	180
------------------------------------	---------	----	-----

МИР-26В (широкоугольный)	1 : 3,5	45	83
--------------------------	---------	----	----

МИР-38В (широкоугольный)	1 : 3,5	65	66
--------------------------	---------	----	----

КАЛЕИНАР-3В (длиннофокусный)	1 : 2,8	150	28
---------------------------------	---------	-----	----

ЮПИТЕР-36В (длиннофокусный)	1 : 3,5	250	19
--------------------------------	---------	-----	----

10. СЪЕМКА

С ЛАМПОЙ-ВСПЫШКОЙ

Фотоаппарат снабжен синхроустройством, обеспечивающим синхронную работу затвора с импульсными и разовыми лампами-вспышками. При работе с бескабельной лампой-вспышкой устанавливайте ее в обойму 20. Подключение лампы-вспышки с кабелем осуществляется через штепсельное гнездо 22.

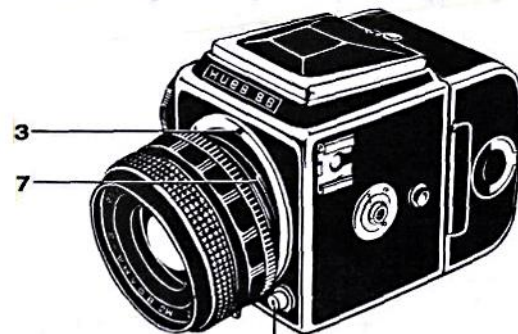
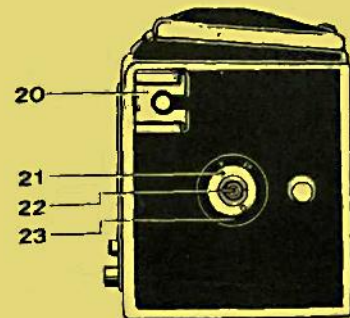
Помните!

При работе с кабельной лампой-вспышкой в обойму 20 необходимо установить имеющийся в комплекте изоляционный вкладыш.

При фотографировании с импульсными лампами установите индекс 21 на диске против буквы X, в случае применения разовых ламп индекс 21 установите против букв FP.

Синхронизация при работе с импульсными лампами-вспышками обеспечивается на выдержках 1/30 с и более длительных.

Фотографирование с лампами-вспышками производите в соответствии с прилагаемыми к ним инструкциями. После



окончания работы вставьте вкладыш в обойму 20.

11. ПРИМЕНЕНИЕ СВЕТОФИЛЬТРОВ

В комплект фотоаппарата входят светофильтры с резьбой М62Х0,75, применяемые в качестве насадок, ввинчиваемых в переднюю часть объектива.

Светофильтр УФ-1^х — бесцветный, используется для ослабления влияния ультрафиолетовых лучей, например, для съемок в высокогорных условиях, а также при фотографировании на цветную пленку.

Светофильтр ЖЗ-1,4^х — желто-зеленый, светлый, улучшает тональную передачу многоцветных объектов на высокочувствительных фотоматериалах при незначительной потере их чувствительности. На фотоматериалах средней чувствительности достигается практически правильная тонопередача многоцветных объектов.

12. УХОД ЗА ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат необходимо оберегать от пыли, влаги, снега, вредных паров, от сильных толчков, сотрясений, ударов и резких колебаний температуры.

Обращайтесь с фотоаппаратом бережно, не прилагайте излишних усилий, содержите его в чистоте.

Не снимайте без надобности объектив — это может привести к попаданию грязи и пыли внутрь фотоаппарата.

Регулярно производите чистку фотоаппарата. Пыль с наружных и внутренних поверхностей удаляйте мягкой кисточкой или выдувайте грушей. Тщательно оберегайте оптические детали от запыления и загрязнения, старайтесь не прикасаться к ним пальцами.

Оберегайте от механических повреждений шторки затвора фотоаппарата, так как они выполнены из очень тонкой нержавеющей стали.

Храните фотоаппарат в футляре, объектив закрывайте крышкой.

Внеся фотоаппарат с мороза в теплое помещение, не открывайте его сразу, дайте ему постепенно прогреться в футляре.

При обнаружении дефектов или повреждений не производите ремонт самостоятельно. Ремонт и регулировка должны выполняться квалифицированными специалистами.

Схемы укладки комплектов фотоаппаратов КИЕВ 88 и КИЕВ 88 ТТЛ.





13. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

КИЕВ 88

Фотоаппарат КИЕВ 88 TTL заводской № _____ с объективом № _____,

призванным визиром TTL № _____, кассетами № _____ и _____
соответствует техническим условиям ТУЗ-3.1698—80 и признан годным для эксплуата-
ции.

Дата выпуска « _____ » _____ 19 _____ г.

Цена фотоаппарата:

КИЕВ 88 — 625 руб. Прейскурант № 082А—1972/258 поз. 803.

КИЕВ 88 TTL — 919 руб. Прейскурант № 082А—1972/258 поз. 804.

Адрес для предъявления претензий по качеству: 252010, г. Киев, производствен-
ное объединение «Завод Арсенал».

Представитель ОТК завода-изготовителя

Заполняется в магазине

Дата продажи _____

Продавец _____
(подпись или штамп)

Штамп магазина

14. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Завод-изготовитель гарантирует соот-
ветствие фотоаппарата КИЕВ 88, КИЕВ
88 TTL требованиям ТУЗ-3.1698—80.

Гарантийный срок эксплуатации 18 ме-
сяцев со дня продажи в розничной тор-
говой сети.

Гарантии завода-изготовителя фотоап-
парата на источник питания не распро-
страняются.

В течение гарантийного срока завод-
изготовитель бесплатно устраняет неис-
правности фотоаппарата через мастер-
ские гарантийного ремонта при условии
бережного обращения, правильного хра-
нения и соблюдения правил эксплуата-
ции.

Адреса гарантийных мастерских при-
лагаются.

При отсутствии в руководстве по экс-
плуатации и гарантийных талонах от-
метки торгующей организации гарантий-
ный срок исчисляется со дня выпуска
фотоаппарата заводом.

Фотоаппараты, предъявленные без ру-
ководства по эксплуатации и гарантий-
ных талонов, мастерскими в гарантийный
ремонт не принимаются.

Адрес гарантийной мастерской завода-

изготовителя: 252021, г. Киев, ул. Клов-
ский спуск, 24.

В период гарантийного срока эксплуа-
тации почтовые расходы, связанные с
пересылкой неисправного фотоаппарата
в гарантийную мастерскую завода, опла-
чиваются по предъявлении квитанции.

Обмен неисправных фотоаппаратов
производится по заключению мастерских
гарантийного ремонта в соответствии с
действующими республиканскими прави-
лами обмена промышленных товаров,
купленных в розничной торговой сети го-
сударственной и кооперативной тор-
говли.

Ремонт после окончания гарантийного
срока эксплуатации производят пред-
приятия бытового обслуживания за счет
владельца.

Примечание. За неисправности
фотоаппарата, появившиеся по вине по-
купателя или вследствие небрежного
хранения и обращения с ним в торговой
сети, завод-изготовитель ответственности
не несет (инструктаж о правилах обра-
щения с фотоаппаратом осуществляется
магазином при продаже).

ДЛЯ ЗАМЕТОК

КОРЕШОК ТАЛОНА № 2
на гарантийный ремонт фотоаппарата

КИЕВ 88
КИЕВ 88 TTL

Изъят « _____ » 19 _____ г.

Механик ателье _____

(фамилия)

(подпись)

Линия отреза

252010, г. Киев-10,
производственное объединение «Завод Арсенал»

ТАЛОН № 2

на гарантийный ремонт фотоаппарата

КИЕВ 88 № _____ с объективом № _____, кассета-
ми № _____ и _____

КИЕВ 88 TTL _____ с объективом № _____, ви-
зиром № _____, кассетами № _____ и _____

Продан магазином № _____
(наименование торго)

Штамп магазина _____
(подпись)

« _____ » 19 _____ г.

Владелец и его адрес _____
(подпись)

Выполнены работы по устранению неисправностей: _____

_____ (дата) _____ (подпись)
Механик ателье

Владелец _____
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. ателье _____
(наименование бытового предприятия)

Штамп ателье

« _____ » _____ 19 _____ г.

_____ (подпись)

Линия отреза

КОРЕШОК ТАЛОНА № 2

КИЕВ 88
на гарантийный ремонт фотоаппарата КИЕВ 88 TTL

г.

19

Изъят « _____ » _____ г.

Механик ателье _____

(фамилия)

(подпись)

Линия отреза

252010, г. Киев-10,
производственное объединение «Завод Арсенал»

ТАЛОН № 2

на гарантийный ремонт фотоаппарата

КИЕВ 88 № _____ с объективом № _____, кассета-
ми № _____ и _____

КИЕВ 88 TTL _____ с объективом № _____, ви-
зиром № _____, кассетами № _____ и _____

Продан магазином № _____
(наименование торгога)

Штамп магазина _____
(подпись)

« _____ » _____ 19 _____ г.

Владелец и его адрес _____
(подпись)

Выполнены работы по устранению неисправностей: _____

_____ Механик ателье _____
(дата) (подпись)

Владелец _____
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. ателье _____
(наименование бытового предприятия)

Штамп ателье

« _____ » _____ 19 _____ г.

_____ (подпись)

Линия отреза

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие указания	3
2. Сведения о содержании драгоценных металлов в фотоаппаратах КИЕВ 88 и КИЕВ 88 TTL	5
3. Комплект поставки	6
4. Основные узлы и детали	7
5. Порядок работы с фотоаппаратом	10
5.1. Подготовка фотоаппарата к зарядке	10
5.2. Зарядка кассеты пленкой	10
5.3. Подготовка кассеты к съемке	12
5.4. Подготовка фотоаппарата к съемке	13
5.5. Съемка	14
6. Определение экспозиции с помощью призмленного визира TTL	17
7. Замена источника питания	20
8. Разрядка фотоаппарата	21
9. Смена объектива	22
10. Съемка с лампой-вспышкой	23
11. Применение светофильтров	24
12. Уход за фотоаппаратом	24
13. Свидетельство о приемке	26
14. Гарантийные обязательства	27