



ФОТОАППАРАТ



ЧАЙКА-II

Минский механический завод им. С. И. Вавилова

ФОТОАППАРАТ „ЧАЙКА-II“

Техническое описание и инструкция
по эксплуатации

1971

ВНИМАНИЕ!

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, изучите обращение и порядок работы с ним по данному описанию.

При покупке фотоаппарата сверьте комплектность и проследите за внесением штампа магазина и даты продажи в паспорт и гарантийный талон.



НАЗНАЧЕНИЕ

Фотоаппарат «Чайка-II» предназначен для производства самых разнообразных съемок на черно-белую и цветную 35-мм фотопленку и способен удовлетворить высокие требования как фотолюбителей, так и фотографов-профессионалов.

Фотоаппарат «Чайка-II» прост и удобен в обращении.

Малоформатный кадр 18×24 мм позволяет получить при полностью заряженной кассете (1,65 м пленки) 72 снимка. Преимуществом этого кадра является и то, что при работе на обратной пленке Вы получите диапозитив в виде кинокадра, который может быть использован для просмотра с помощью фильмоскопа.

Широкий диапазон скоростей затвора, светосильный объектив, синхронизатор, телескопический видоискатель, а также небольшой вес и малые габариты аппарата делают его незаменимым спутником при прогулках и на отдыхе.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Объектив	«Индустар-69»
Относительное отверстие	1:2,8
Фокусное расстояние	28 мм
Разрешающая сила:	
по центру	42 лин/мм
по полю	30 лин/мм
Размер кадра	18×24 мм
Диаметр резьбы под светофильтр	$M22,5 \times 0,5$
Визир телескопический с увеличением	0,45x
Выдержки затвора	1/30, 1/60, 1/125, 1/250 и «B»
Штативная гайка с резьбой	$\frac{1}{4}"$
Габаритные размеры	не более $56 \times 78 \times 115$ мм
Масса (вес)	400 г

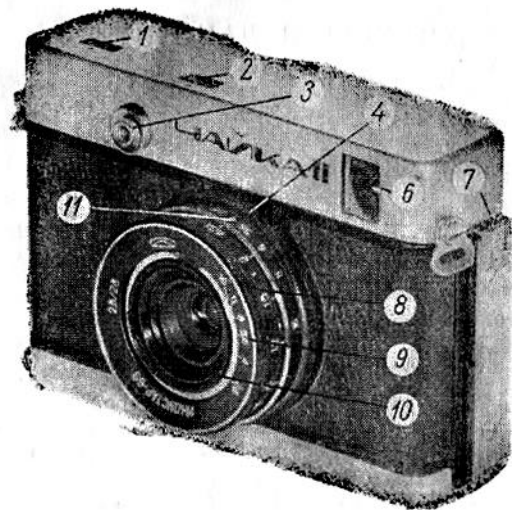


Рис. 1.

УСТРОЙСТВО ФОТОАППАРАТА

Фотоаппарат состоит из следующих частей:

1. Шкала счетчика кадров
2. Шкала выдержек затвора
3. Спусковая кнопка с гнездом для спускового тросика
4. Объектив
5. Штепсельное гнездо для лампы вспышки
6. Видоискатель
7. Задвижка замка задней крышки
8. Кольцо фокусировки со шкалой расстояний
9. Шкала диафрагмы

- 10. Кольцо с индексом для установки диафрагм
- 11. Шкала глубин резкости
- 12. Вилка для обратной перемотки
- 13. Диск для установки выдержек
- 14. Рычаг взвода
- 15. Ведущий барабан (мерный валик)
- 16. Приемная катушка
- 17. Направляющий ролик
- 18. Прижимной столик
- 19. Головка обратной перемотки со шкалой-памяткой
- 20. Гнездо для крепления фотоаппарата на штативе

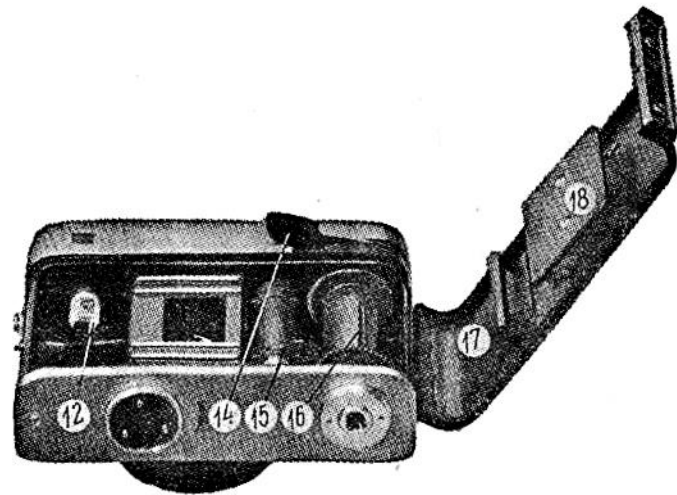


Рис. 2.

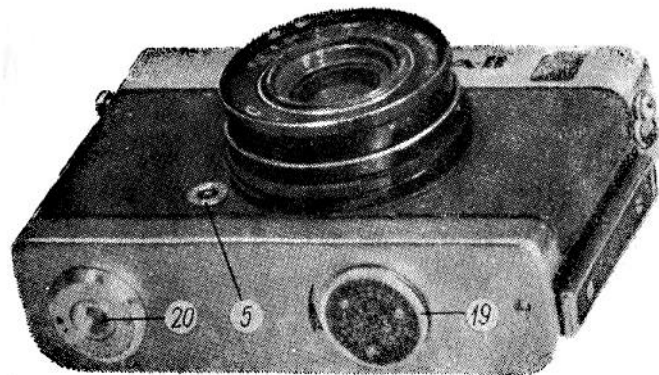


Рис. 3.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

ЗАРЯДКА КАССЕТЫ

Зарядка кассеты производится в темноте.

Чтобы зарядить кассету, нужно снять одну из крышек кассеты и вынуть катушку, затем обрезать конец пленки (если она не стандартная) и укрепить ее в прорези катушки, как показано на рис. 4. Эмульсионный слой должен быть обращен к оси катушки. Пленку рекомендуется наматывать плотно, но без значительных усилий, придерживая ее за перфорированные края так, чтобы не прикасаться к эмульсии.

После этого следует вставить катушку с пленкой в корпус кассеты и закрыть крышкой.

Дальнейшие операции с кассетой можно производить на свету.

ЗАРЯДКА ФОТОАППАРАТА

Перед установкой кассеты в фотоаппарат необходимо убедиться включен ли ведущий барабан, для чего повернуть его за зубья в любую сторону до тех пор, пока он не перестанет вращаться.

Проверку включения ведущего барабана следует производить при полностью утопленной головке обратной перемотки (рис. 5).

Установив вилку 12, как показано на рис. 2, и вложив кассету в гнездо (рис. 5), нужно заправить конец пленки в прорезь приемной катушки. Пленка должна лежать на ползках кадрового окна без перекосов, а перфорационные отверстия находиться в зацеплении с зубьями ведущего барабана.

Повернуть рычаг взвода до упора и убедиться, что пленка наматывается на приемную катушку. Заднюю крышку закрыть на замок и нажать на спусковую кнопку.

Перемотать засвеченную часть пленки, протянув два кадра. Перемотка осуществляется плавным поворотом рычага взвода затвора с последующим нажатием спусковой кнопки. При этом счетчик кадров установится на «0», т. е. на начало отсчета (рис. 6).

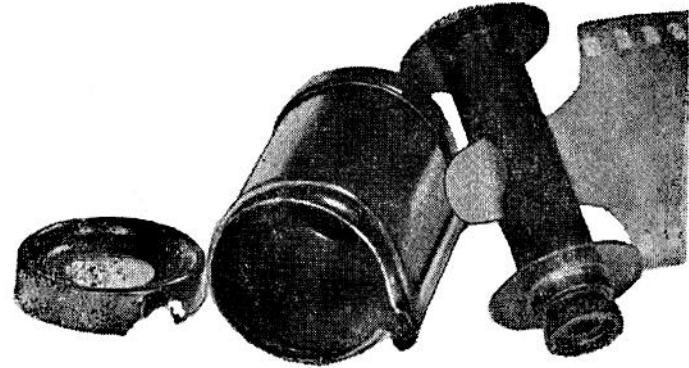


Рис. 4.

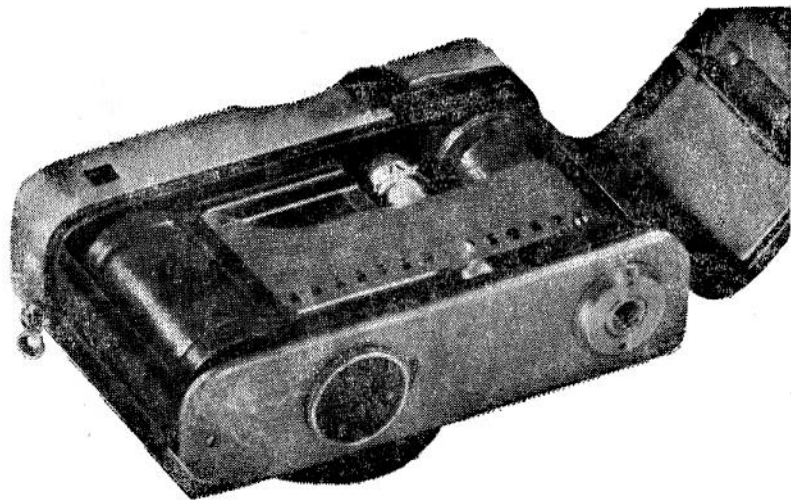


Рис. 5.

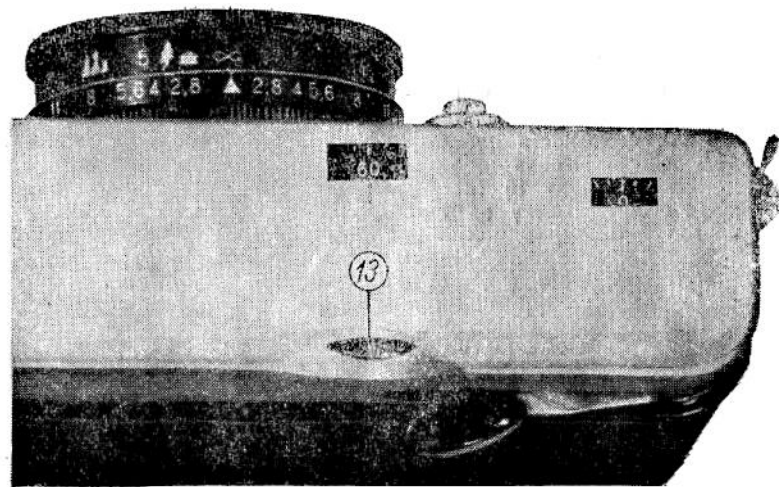


Рис. 6.

ПОЛЬЗОВАНИЕ ШКАЛОЙ-ПАМЯТКОЙ

Чувствительность пленки установить против штриха на головке обратной перемотки 19 (рис. 3), вращая шкалу-памятку за имеющиеся на ней штырьки.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

Перед фотографированием нужно установить затвор на требуемую выдержку, для чего число на шкале выдержек 2 (рис. 1) поставить против индекса (рис. 6), вращая диск установки выдержек 13 (рис. 6) в любом направлении. Промежуточные положения индекса между штрихами



средних выдержек не дают. Установку выдержек можно производить как при взведенном, так и при спущенном затворе.

После этого необходимо взвести затвор, повернув рычаг взвода 14 (рис. 2) вправо до упора, установить нужную диафрагму, вращая кольцо с индексом 10 (рис. 1) до совмещения индекса со штрихом требуемой диафрагмы. Диафрагмировать объектив следует в тех случаях, когда предстоит увеличить глубину резкости или когда при выбранной выдержке освещенность слишком велика.

Определение глубины резкости изображаемого пространства производится следующим образом: на кольце со шкалой-памяткой глубин резкости 11 (рис. 1) по обе стороны от индекса шкалы расстояний имеются цифры для ориентировочного определения глубины резкости изображения при различных значениях диафрагмы. Например, если шкала расстояний установлена на 1,5 м, то при диафрагме 1:8 изображение будет достаточно резким в пределах от 1,01 м до 2,7 м. Выбрав объект съемки, определить расстояние до него.

Навести объектив на резкость, совмещая соответствующее де-

ление шкалы расстояний 8 (рис. 1) с индексом на шкале глубин резкости 11.

Для упрощения установки объектива на резкость при съемке выбранного объекта (портрет, группа, пейзаж) на шкале расстояний 8 (рис. 1) имеются соответствующие символы: 1 м — портрет, 3 м — группа, 10 м — пейзаж (рис. 7).

Затем требуется определить границы фотографируемого объекта наблюдением через видоискатель 6 (рис. 1), после чего нажать на спусковую кнопку 3.

Незначительные ошибки в определении расстояния до объекта съемки не имеют существенного значения, так как объектив имеет большую глубину резкости.



Рис. 7.

ФОТОГРАФИРОВАНИЕ С ЛАМПОЙ-ВСПЫШКОЙ

Фотоаппарат «Чайка-II» снабжен синхроконтактом для применения электронных импульсных ламп.

Соединение кронштейна с обоймой для крепления лампы-вспышки с фотоаппаратом показано на рис. 8. Кронштейн 21 с помощью переходной втулки 22 крепится к штативной гайке фотоаппарата. Лампа-вспышка 23 вставляется в обойму 24 кронштейна.

Соединение лампы с фотоаппаратом производится подключением штеккера провода лампы в штепсельное гнездо на корпусе фотоаппарата.

Подключение к фотоаппарату лампы и ее отключение можно производить как при взведенном, так и при спущенном затворе.

Вспышка лампы происходит синхронно со срабатыванием затвора.

Обойма может быть укреплена на верхней крышке фотоаппарата.

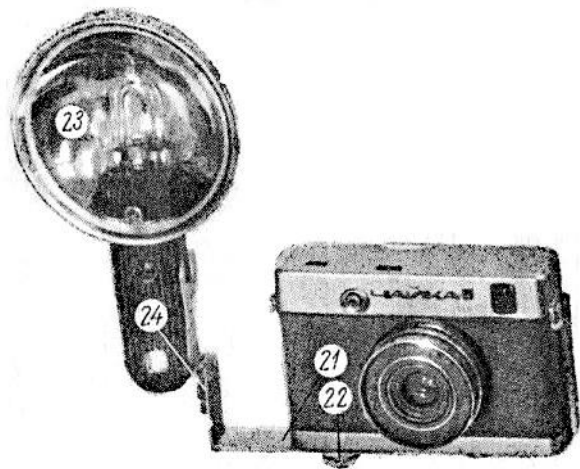


Рис. 8.



ОБРАТНАЯ ПЕРЕМОТКА ПЛЕНКИ

Для обратной перемотки экспонированной (заснятой) пленки в кассету необходимо оттянуть до отказа головку обратной перемотки (рис. 9) и повернуть по направлению стрелки. В этом положении головка обратной перемотки фиксируется. Затем, вращая головку по часовой стрелке, перемотать пленку в кассету. По окончании перемотки пленки повернуть головку в сторону, обратную направлению стрелки, при этом она займет первоначальное положение.

При оттягивании головки обратной перемотки счетчик кадров сбрасывает показания и устанавливается на минус два кадра. Перемотку пленки производить только при спущенном затворе.

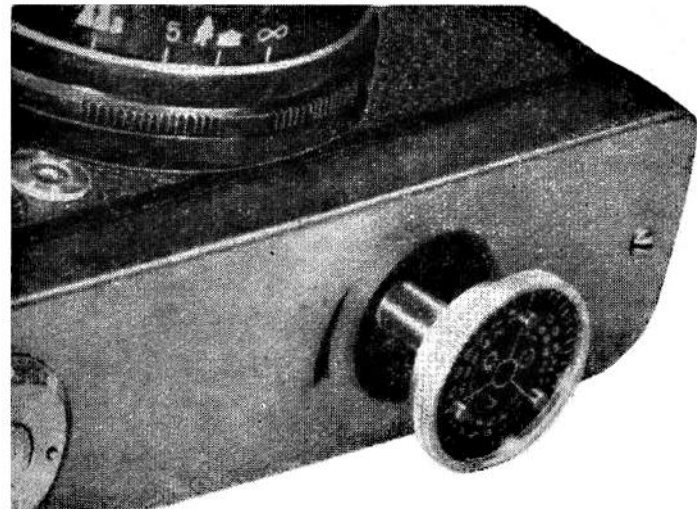


Рис. 9.

ПРАВИЛА УХОДА ЗА ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат требует бережного обращения. Его следует содержать в чистоте и оберегать от механических повреждений, сырости и резких колебаний температуры.

Если аппарат внесен с холода в теплое помещение, то нельзя сразу вынимать его из футляра во избежание запотевания оптических деталей.

Хранить камеру следует в футляре. При этом объектив должен быть закрыт колпачком, а затвор спущен.

Протирать оптические просветленные поверхности рекомендуется только снаружи чистой мягкой тряпочкой или ватой, которые следует слегка смочить спиртом.

Разбирать фотоаппарат нельзя, так как при этом можно нарушить регулировку отдельных узлов. Ремонт и юстировка могут производиться только квалифицированными специалистами.