

УЛТ
50



ТЕЛЕВИЗОР

СЛАВУТИЧ-206

I. ВНИМАНИЕ!

При покупке телевизора требуйте проверки пригодности его к эксплуатации с демонстрацией качества изображения и звукового сопровождения.

В паспорте телевизора, отрывных талонах для гарантийного ремонта и гарантийном талоне на кинескоп должны быть поставлены штамп магазина, подпись продавца и дата продажи.

Проверьте сохранность пломб на телевизоре и его комплектность.

Прежде чем включить телевизор, внимательно ознакомьтесь с настоящим описанием, назначением органов управления и надписями на задней стенке телевизора.

Не оставляйте телевизор без присмотра во включенном состоянии.

Установку и ремонт телевизора и антенны производит специалист телевизионного ателье или радиомастерской, обслуживающий Ваш район.



II. КОМПЛЕКТНОСТЬ

- | | |
|--|-------|
| 1. Телевизор | 1 шт. |
| 2. Описание с паспортом и гарантийными талонами на телевизор | 1 шт. |
| 3. Паспорт и гарантийный талон на кинескоп | 1 шт. |
| 4. Штеккер для включения антенны | 1 шт. |
| 5. Запасные предохранители: | |
| ПМ-1 | 2 шт. |
| ПМ-3 | 2 шт. |
| ПМ-5 | 4 шт. |

III. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Будьте осторожны — в телевизоре имеется опасное для жизни напряжение 15÷18 тыс. в. Во избежание несчастных случаев не включайте телевизор при снятой задней стенке. Перед заменой предохранителей в телевизоре не забудьте вынуть вилку из розетки электро-

сети.

Не применяйте самодельные предохранители. Это приводит к повреждению телевизора.

Особую осторожность следует соблюдать в обращении с кинескопом.

Колба кинескопа находится под большим давлением.

Предохраняйте кинескоп от ударов и царапин.

При разрушении кинескопа стеклянные осколки разлетаются с большой скоростью и могут причинить серьезные ранения.

Если Вы пользуетесь индивидуальной наружной антенной, то при приближении грозы надо прекратить прием и заземлить антенну.

Индивидуальная наружная антенна должна устанавливаться специалистом телеателье или радиомастерской с соблюдением правил по технике безопасности.

IV. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ТЕЛЕВИЗОРА

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Телевизор «Славутич-206» — унифицированный телевизионный приемник II класса (УЛТ-50-II-2), выпускается в настольном и напольном (на ножках) вариантах. В телевизоре применен взрывозащищенный кинескоп типа 50ЛК1Б с размером экрана по диагонали 50 см и углом отклонения электронного луча 110°. Корпус телевизора деревянный, облицованный строганной фанерой листовых пород дерева (орех, красное дерево, карельская береза) с покрытием лицевых поверхностей I или II класса (глянцевым или матовым). Поворачивающееся шасси, а также рациональное размещение узлов и блоков делают телевизор удобным для осмотра или ремонта.

Телевизор «Славутич -206» обеспечивает:

- прием телевизионных передач черно-белого изображения на любом из 12 каналов;
- возможность подключения магнитофонов для записи звукового сопровождения;
- прослушивание звукового сопровождения передач при помощи головных телефонов при отключенных громкоговорителях;
- возможность регулирования на расстоянии громкости и яркости изображения при помощи пульта дистанционного управления ДУ;

Примечание: пульт управления в комплект телевизора не входит, а приобретается отдельно. В телевизоре имеется автоматическая подстройка частоты гетеродина, что обеспечивает переход с одной программы на другую без дополнительной регулировки. Автоматическая регулировка усиления обеспечивает устойчивое изображение. Влияние помех сведено до минимума при помощи автоподстройки частоты и фазы горизонтальной развертки.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Размер изображения, мм	394×308
Чувствительность мкв не хуже	50
Разрешающая способность, линий, не менее	450—500
Выходная мощность звукового канала, вт, не менее	1,5
Телевизор питается от сети переменного тока напряжением 127 или 220 в	
Потребляемая мощность от сети, вт, не более	180
Габаритные размеры, мм	472×592×358
Вес, кг	26

V. ИНСТРУКЦИЯ О ПОЛЬЗОВАНИИ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСТАНОВКЕ

При установке телевизора необходимо иметь в виду что расстояние наилучшего восприятия изображения составляет $1,5 \div 2,5$ м.

Центр изображения должен находиться на высоте $0,7 \div 1,2$ м от пола.

Не устанавливайте телевизоры около печей, радиаторов центрального отопления и в сырых местах.

Телевизионные передачи можно смотреть привечернем и дневном освещении. Свет не должен падать прямо на экран, так как в этом случае приходится устанавливать большую контрастность и яркость свечения, что сокращает срок службы кинескопа. Поэтому следует устанавливать телевизор в наименее освещенной части помещения. Просмотр телепередач в полной темноте не рекомендуется, так как это утомляет зрение.

Если телевизор в зимнее время внесен с улицы в помещение, то перед включением ему надо дать прогреться до комнатной температуры в течение $4 \div 5$ часов.

Нормальная работа телевизора невозможна без правильно выбранной и установленной антенны. В зависимости от местных условий приемаи расстояния от телевизионного центра могут применяться следующие антенны: комнатная, наружная индивидуального пользования, наружная коллективного пользования.

Вопрос о выборе антенны следует решать со специалистом местного телевизионного ателье или радиомастерской.

ВКЛЮЧЕНИЕ И НАСТРОЙКА

Внешний вид телевизора и расположение органов управления на передней панели показан на рис. 1. Расположение органов управления, гнезд и панелей телевизора со стороны задней стенки показано на рис. 2.

Перед первым подключением телевизора к электросети «Переключатель напряжения сети»

необходимо поставить в положение, соответствующее напряжению сети в Вашем помещении (телевизоры выпускаются с переключателем, установленным на 220 в). Затем надо проверить соответствуют ли предохранители действительному напряжению сети. Для этого, не включая вилку в розетку сети, нужно извлечь предохранители из телевизора и проверить на них обозначения. При напряжении сети 220 в ставят предохранители на 3 а, для сети с напряжением 127 в — 5 а.

Перед включением телевизора ручки «Громкость» и «Яркость» надо вывести в крайнее левое положение, после чего вставлять вилку сетевого шнура в розетку электрической сети. Переключатель телевизионных каналов необходимо установить на нужную программу. Переключатель «Автоматическая настройка — ручная настройка» должен находиться в положении «Автоматическая настройка».

Телевизор включают нажатием кнопки включения телевизора до щелчка. Через 3—4 мин., необходимые для прогрева ламп, медленным вращением ручек «Яркость» и «Контрастность» следует установить наилучшее качество изображения, а при помощи ручки «Громкость» получить желаемую громкость звука. Спустя 10÷15 мин. с момента включения телевизора производят подстройку.

Если после включения и прогрева телевизора звук или изображение отсутствует и не восстанавливается при помощи органов управления, телевизор следует выключить во избежание его повреждения.

Качество работы телевизора лучше всего определяется во время передачи испытательной таблицы (рис. 3).

Четкость по вертикали определяют по горизонтальным клиньям в середине таблицы и по ее углам.

Четкость по горизонтали в центре изображения определяют по центральному вертикальному клину таблицы.

Четкость по горизонтали на краях экрана определяют по вертикальным клиньям, расположенным в правом верхнем и левом нижнем углах таблицы.

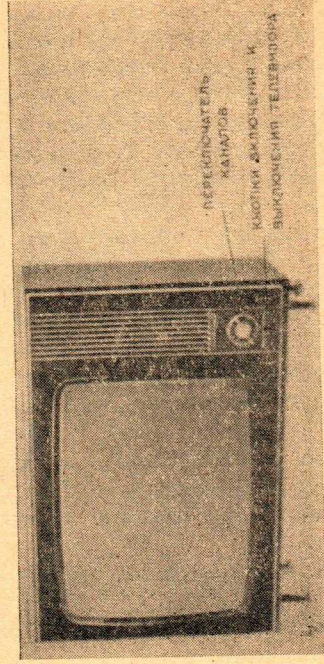


Рис. 1. Внешний вид телевизора и расположение органов управления на передней панели.

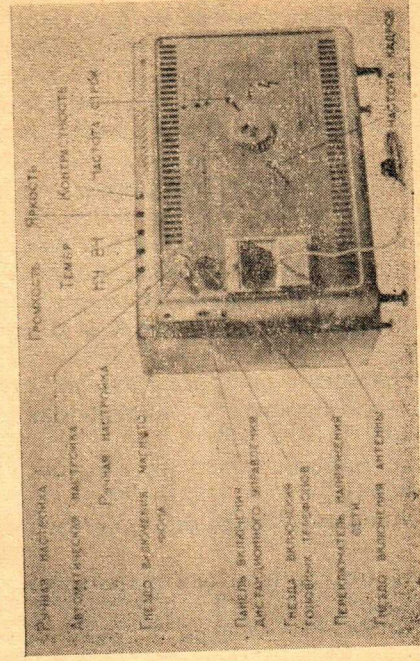


Рис. 2. Расположение органов управления, гнезд и панелей телевизора со стороны задней стенки.

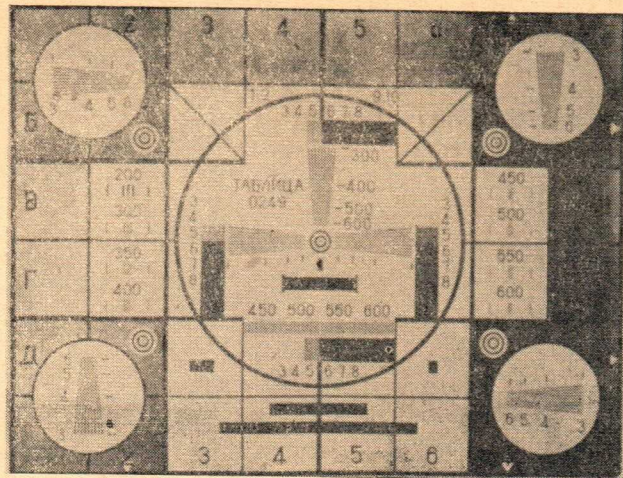


Рис. 3.

Цифры, расположенные рядом с участком клина, на котором эти линии начинают сливаться, характеризуют четкость изображения.

Яркость и контрастность проверяют по горизонтальным и вертикальным градационным полосам, находящимся в центральном круге испытательной таблицы. Каждая полоса разделена на 10 равных частей со ступенчатым переходом от белого цвета к черному. При правильной настройке яркости и контрастности на экране телевизора должно быть видно $6 \div 8$ различных градаций.

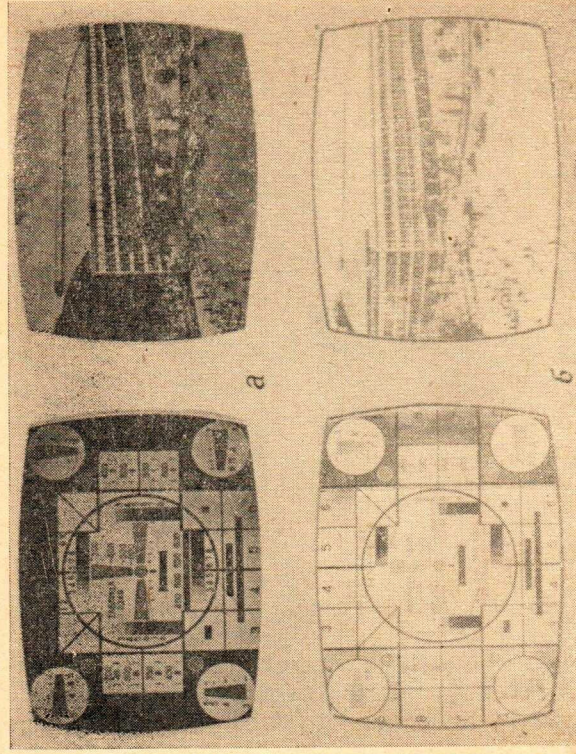


Рис. 4. Яркость мала (а), яркость велика (б).

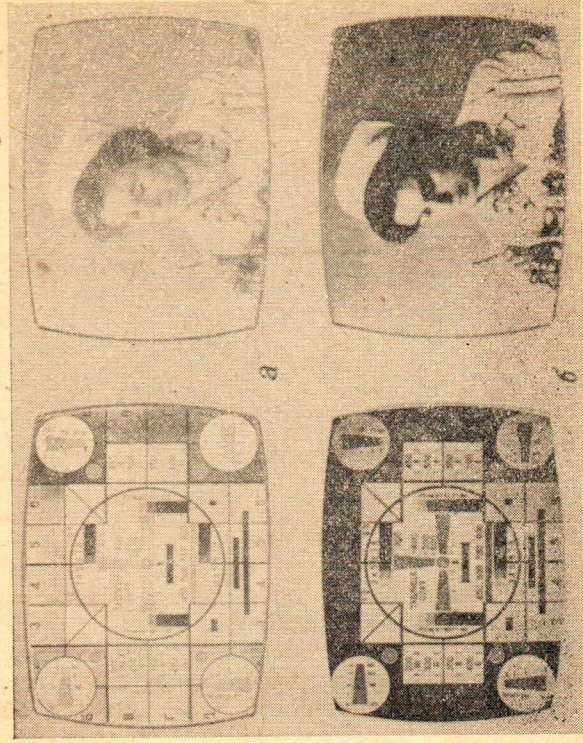


Рис. 5. Контрастность мала (а), контрастность велика (б).

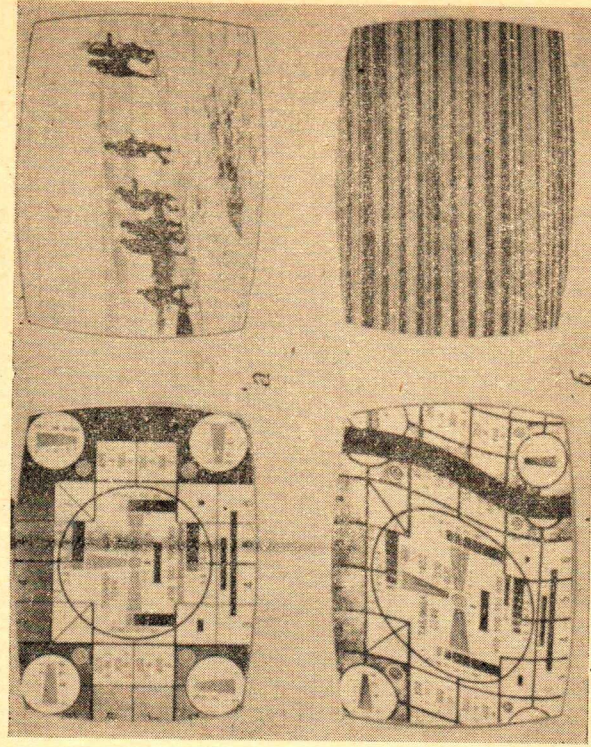


Рис. 6. Изображение устойчивое (а), изображение неустойчивое по строкам (б).

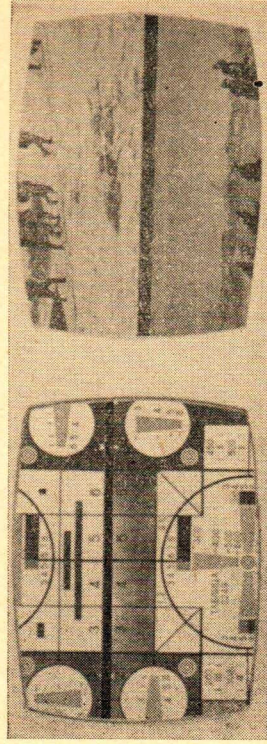


Рис. 7. Изображение неустойчиво по кадрам.

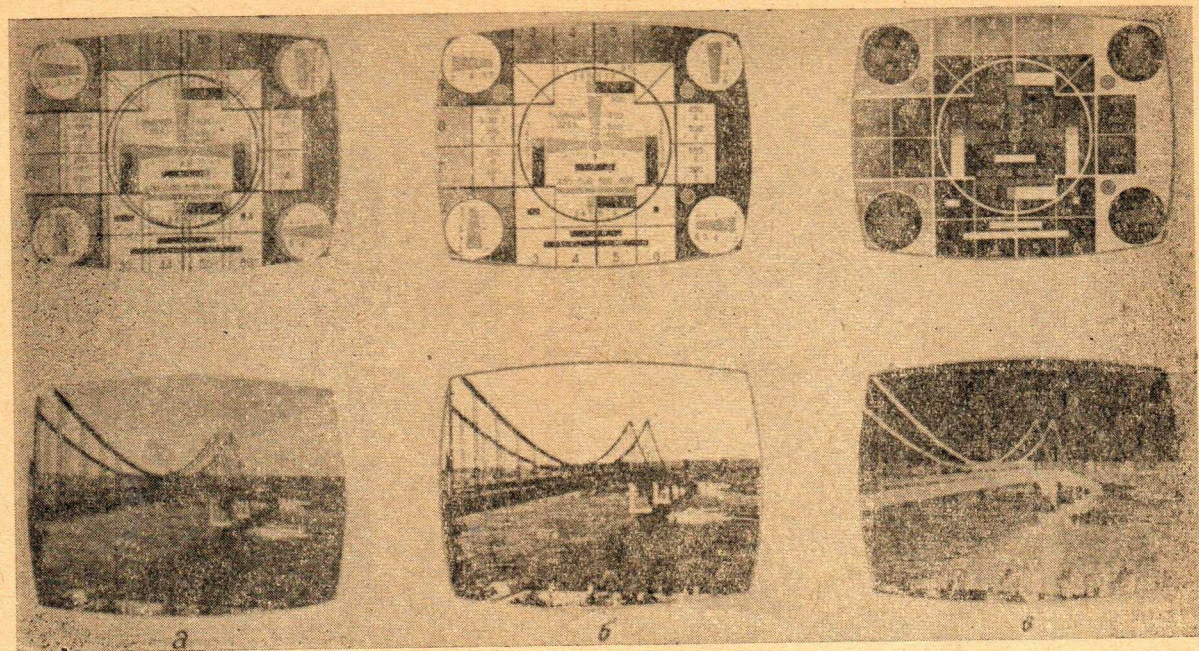


Рис. 8. Возможные искажения изображения при неправильной ручной настройке: повторный контур (а), изображение нормальное (б), изображение негативное (в).

При правильно настроенном телевизоре:

— изображение таблицы должно занимать всю площадь экрана, быть устойчивым, правильно отцентрированным, четким и хорошо сфокусированным (при наблюдении с близкого расстояния должна быть видна строчная структура изображения);

— большой круг в центре таблицы должен максимально приближаться к правильной форме;

— звук должен быть чистым и громкость его должна хорошо регулироваться.

Настройку телевизора можно производить во время передачи испытательной таблицы, а также во время передачи телевизионных программ, добываясь правильного изображения вращением основных ручек управления. Настройку производят следующим образом:

ЯРКОСТЬ (рис. 4). Ручку «Яркость» устанавливают в такое положение, при котором белые детали изображения выглядели бы достаточно светлыми. Не следует делать яркость чрезмерной — это утомляет зрение и ускоряет износ кинескопа.

КОНТРАСТНОСТЬ (рис. 5). Если контрастность изображения мала или, наоборот, контрастность чрезмерно велика, ручку «Контрастность» нужно установить в такое положение, при котором на изображении будет правильное соотношение полутонов и четкие границы между белым и черным.

ЧАСТОТА СТРОК (рис. 6). Искривление вертикальных линий, появление на экране беспорядочных полос, подергивание отдельных строк или групп строк устраняют вращением ручки «Частота строк».

ЧАСТОТА КАДРОВ (рис. 7). Если вместо одного изображения по вертикали получается два или три, а также если изображение разрезано пополам или перемещается в вертикальном направлении, то нужно вращать ручку «Частота кадров» до получения устойчивого изображения.

РУЧНАЯ НАСТРОЙКА (рис. 8). При слабом сигнале или сильных помехах автоматическая настройка частоты гетеродина может оказаться не эффективной. В таких случаях телевизор настраивают вручную. Переключатель «Автоматическая настройка — ручная настройка» следует устано-

вить в положение «Ручная настройка» и вращением ручки «Ручная настройка» добиться хорошего изображения.

ГРОМКОСТЬ И ТЕМБР (рис. 2). После того, как Вы добьетесь хорошего качества изображения, отрегулируйте ручкой «Громкость» звук. Затем, в зависимости от содержания передачи, настройте тембр звучания, пользуясь ручками «Тембр НЧ» и «Тембр ВЧ».

ПОДКЛЮЧЕНИЕ МАГНИТОФОНА ДЛЯ ЗАПИСИ ЗВУКОВОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Для записи звукового сопровождения на магнитофон необходимо включить вилку входного кабеля магнитофона в гнездо «Магнитофон».

Положение регуляторов громкости и тембра на качество записи не влияет.

ВКЛЮЧЕНИЕ ГОЛОВНЫХ ТЕЛЕФОНОВ

Звуковое сопровождение телевизионных передач можно прослушивать при помощи головных телефонов. Для этого штепсельную вилку головных телефонов необходимо вставить в гнездо «Телефоны».

Для отключения громкоговорителей ручку «Тембр НЧ» нужно повернуть против часовой стрелки до щелчка. Тембр и громкость звучания головных телефонов регулируют при помощи ручек «Тембр ВЧ» и «Громкость».

ВКЛЮЧЕНИЕ ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Для пользования пультом дистанционного управления необходимо включить его фишку в панель «ДУ», вынув предварительно заглушку. Ручки «Яркость» и «Громкость» на пульте дистанционного управления установить в среднее положение. Затем при помощи регуляторов «Яркость», «Контрастность» и «Громкость» установить нормальное изображение и звук. Дальнейшая регулировка яркости и громкости производится на расстоянии при помощи пульта дистанционного управления. Телевизор может работать только при включении в панель «ДУ» заглушки или фишки.

ПОМЕХИ ПРИ ПРИЕМЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ

На прием телевизионных передач влияет не только величина полезного сигнала телецентра, но и внешние помехи, проникающие через приемную антенну вместе с телевизионным сигналом и проявляющиеся на экране телевизора в виде сетки темных или светлых полос, ряби и т. п.

Источником помех являются электроустановки, авто- и электротранспорт, линии электропередач высокого напряжения и др.

Для уменьшения воздействия внешних помех следует применять наружную антенну, устанавливая ее возможно выше и ориентируя на минимум помех (не снижая при этом качество изображения и звукового сопровождения).

При выявлении специалистом телевизионного ателье или радиомастерской тех или иных помех следует обращаться в службы радиопомех при областных, краевых и республиканских управлениях связи.

УХОД ЗА ТЕЛЕВИЗОРОМ

Телевизор требует внимательного и бережного ухода.

Не прилагайте больших усилий при вращении ручек управления.

Не ставьте на телевизор тяжелые предметы, не закрывайте его вентиляционные отверстия. Не вытирайте телевизор влажной тряпкой.

Закончив просмотр телевизионных передач, не забывайте выключить телевизор.

Нормальная работа телевизора в значительной мере зависит от стабильности напряжения электросети. Увеличение или уменьшение питающего напряжения приводит к ухудшению работы и преждевременному износу телевизора. Стабильность напряжения определяет специалист при техническом обслуживании. Он же дает соответствующие рекомендации по применению автотрансформатора или стабилизатора напряжения.

ГАРАНТИИ И ПОРЯДОК ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ПРЕТЕНЗИЙ К КАЧЕСТВУ

Завод-изготовитель гарантирует исправную работу телевизора в течение 2-х лет со дня покупки его в магазине.

Дата покупки должна быть отмечена в паспорте телевизора и гарантийных талонах. При отсутствии в паспорте и гарантийных талонах отметки торгующей организации срок исчисляется со дня выпуска телевизора заводом.

В случае появления неисправности в период гарантийного срока владелец имеет право на бесплатный ремонт телевизора.

Информацию о мастерских, производящих гарантийный ремонт, можно получить в ближайшем радиомагазине.

После ремонта гарантийные талоны остаются в мастерской.

Если в течение гарантийного срока телевизор вышел из строя по вине владельца — из-за неправильной эксплуатации или несоблюдения указаний, приведенных в инструкции, — ремонт производится за счет владельца.

ТАЛОН № 3

Действителен по заполнению

Киевский радиозавод

Отрывной талон на гарантийный ремонт

Телевизор «Славутич-206»
№ 715424
Дата выпуска 25 ИЮЛ 1973
Представитель ОТК завода
Дата продажи 30/ИЮЛ 73
Продавец
Штамп магазина

ТАЛОН № 5

Действителен по заполнению

Киевский радиозавод

Отрывной талон на первый гарантийный ремонт
в течение второго года гарантии

Телевизор «Славутич-206»
№ 715424
Дата выпуска 25 ИЮЛ 1973
Представитель ОТК завода
Дата продажи 30/ИЮЛ 73
Продавец
Штамп магазина

ТАЛОН № 4

Действителен по заполнению

Киевский радиозавод

Отрывной талон на гарантийный ремонт

Телевизор «Славутич-206»
№ 715424
Дата выпуска 25 ИЮЛ 1973
Представитель ОТК завода
Дата продажи 30/ИЮЛ 73
Продавец
Штамп магазина

Наименование
аппарата

№
штук

СХЕМА СОЕДИНЕНИЯ ШТАМПА С ВЫВОДАМИ

Регистрационный номер аппарата 21040
Порядковый номер ремонта
Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме
заменённой детали или узла. Место и характер дефектов
монтажа, сборки и настройки:
Дата ремонта
Подпись лица, проводившего ремонт
Подпись владельца аппарата,
подтверждающая ремонт
Штамп ремонтного предприятия
с указанием города

Действителен по заполнению

Регистрационный номер аппарата 21040
Порядковый номер ремонта
Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме
заменённой детали или узла. Место и характер дефектов
монтажа, сборки и настройки:

Дата ремонта
Подпись лица, проводившего ремонт
Подпись владельца аппарата,
подтверждающая ремонт
Штамп ремонтного предприятия
с указанием города

Действителен по заполнению

Регистрационный номер аппарата 21040
Порядковый номер ремонта
Содержание ремонта. Наименование и номер по схеме
заменённой детали или узла. Место и характер дефектов
монтажа, сборки и настройки:

Дата ремонта
Подпись лица, проводившего ремонт
Подпись владельца аппарата,
подтверждающая ремонт
Штамп ремонтного предприятия
с указанием города

Регис:
Поря:
Соде:
замер
монта

№ 107603

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

к электроннолучевой трубке (кинескопу)
типа 50ЛК1Б

Цена 56 рублей
1. Дата изготовления кинескопа _____ г.

(место штампа ОК предприятия-изготовителя кинескопов)

2. Кинескоп установлен в телевизор типа _____ г.

№ _____ 1973 г.

(место штампа ОК предприятия-изготовителя телевизоров)

3. Телевизор или кинескоп продан « > _____ 197 г.

(место штампа магазина или ателье)

4. Кинескоп вышел из строя « _____ 197 г.
в телевизоре, принадлежащем гр. _____
проживающему (ей) _____

5. Дефект, обнаруженный в кинескопе: _____

Дата _____

Подп _____
Подп _____
подтв _____
Штам _____
с ука _____
(место штампа и номер яряда организации, заменившей кинескоп)
7. Вновь приобретенный или взамен кинескопа
№ _____ проработавшего _____ месяцев (нуж-
ное подчеркнуть или заполнить)

(место штампа организации, заменившей кинескоп)

Подпись владельца телевизора _____
или кинескопа _____
организации, заменившей
кинескоп

Регис
Поря
Соде
замер
монта

« > _____ 197 г. « > _____ 197 г.

Дата: ремонта
Подпись лица, проводившего ремонт
Подпись владельца аппарата,
подтверждающая ремонт
Штамп ремонтного предприятия
с указанием города



Цена настольного телевизора *280* руб.

ПАСПОРТ

телевизора «Славутич-206» типа УЛТ-50-II-2

Корпус облицован строганой фанерой ценных пород с покрытием I или II класса.

Телевизор №

дата выпуска

Кинескоп 50ЛК1Б №

дата выпуска

Телевизор проверен ОТК, соответствует утвержденному образцу, удовлетворяет техническим условиям и признан годным к пользованию.

Представитель ОТК

Завод гарантирует нормальную работу телевизора в течение 2-х лет со дня продажи его магазином.

Без предъявления данного паспорта и при нарушении сохранности пломб на телевизоре претензии к качеству работы телевизора не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

Адрес для предъявления претензий по качеству:

г. Киев-96, ул. Российская 54/15 ОВИ, тел. 52-23-13.

Заполняется в магазине

Приобретен в г. _____ магазине _____

Дата продажи _____ продавец _____

Штамп магазина _____

Заполняется в телевизионном ателье или радиомастерской

Поставлен на гарантийное обслуживание _____

(наименование телеателье)

(радиомастерской)

Гарантийный номер _____



12.01.1973

1973 г. 84×108^{1/32} . Печ. л. 0,625. Зак. 1057. Тираж 150.000. Белоцерковская книжная фабрика, ул. К. Маркса, 4.

