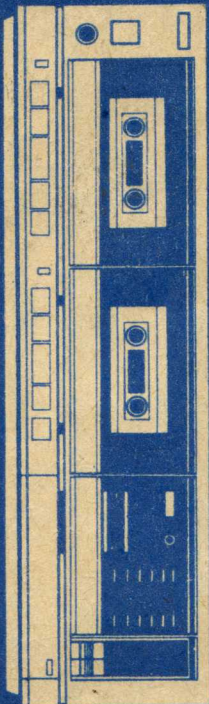


СТЕРЕОМАГНИТОФОН  
ДВУХКАССЕТНЫЙ

 **НОТА**

М·220С·3



РУКОВОДСТВО  
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



## 1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

При покупке магнитофона требуйте проверки его работоспособности, убедитесь в отсутствии механических повреждений.

Убедитесь в том, что в гарантийном и отрывном талонах на магнитофон и акустические системы проставлен штамп магазина, разоборчивая корпус или штепсель продавец и дата продажи.

Отрывной талон на гарантийный ремонт или техническое обслуживание вырезается работниками обслуживающей организации только после того, как работа фактически выполнена.

Не допускается одновременное изъятие талона на техническое обслуживание и гарантийный ремонт.

Помните, что при утере гарантийного талона Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт магнитофона.

Проверьте комплектность магнитофона и акустических систем, сохранность пломб, соответствие заводских номеров на магнитофон и номер акустических систем в гарантийном и отрывных талонах.

После технического обслуживания или ремонта магнитофона специалисты стали ремонтного предприятия также проверьте наличие пломбы и стикетки на обороте гарантийного талона о проведенном техническом обслуживании или ремонте.

После перевозки аппарата в зимних условиях ему надо дать прогреться до комнатной температуры не менее 3 часов.

Магнитофон должен эксплуатироваться при температуре воздуха плюс  $25 \pm 10^{\circ}\text{C}$ .

Перед включением аппарата внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством, с назначением и расположением органов управления и гнезд для внешних соединений.

Магнитофон обеспечивает заданные параметры при применении магнитных лент с рабочим слоем из  $\text{Fe}_2\text{O}_3$  (тип МК I) и  $\text{CrO}_2$  (тип МК II), размешенных в кассетах МК-60, МК-90 или МК-45 по ГОСТ 20492-87 и в кассетах С-60 и С-90 зарубежного производства.

Магнитофон рекомендуется использовать с наушниками ТДС-5, ТДС-9, ТДС-13 со штыревым трехконтактным соединителем  $\varnothing = 5,3$  мм. Допускается использовать акустические системы С-30А, С-30В, 25АС-22Б, 50АС-201, 50АС-101 или аналогичные.

**Внимание!** Не допускается применение акустических систем с номинальным сопротивлением менее 4 Ом.



Не рекомендуется переключать режимы: "→", "←←", "→→", "←→" при крайнем правом положении регулятора громкости.

## 2. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Стереоманитофон двухкассетный "Нота М-220С-3"	- 1 шт.
Шнур соединительный (рис. 3) для записи стереофонических программ от электропроигрывателя, другого магнитофона, тонера, с дивещательного приемника, телевизора, электрофона, а также для подключения к внешнему усилителю	- 1 шт.
Разъем штепсельный (рис. 3) для записи монофонических программ от радиотрансляционной линии	- 1 шт.
Шнур сетевой	- 1 шт.
Предохранитель - вставка плавкая ВПТ6-7 (1 А)	- 1 шт.
Руководство по эксплуатации	- 2 шт.
Упаковка магнитофона	- 1 экз.
Акустическая система (2 шт.) в упаковке	- 1 комплект.
	- 1 комплект.

Примечания: 1. Допускается поставка магнитофона о акустических системах S-30А, S-30В, 25АС-225, 50АС-201, 50АС-101 или аналогичные.

2. Допускается поставка магнитофона без акустических систем.

## 3. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Номинальная скорость движения магнитной ленты	4,76 см/с.
Среднее отклонение от номинальной скорости, не более	±1,5%.
Взвешенное значение детонации (низко- и высоко-частотной), не более	±0,2%.
Полный эффективный частотный диапазон и эффективный частотный диапазон воспроизведения, не уже: для ленты типа I	(40-16000) Гц.
для ленты типа II	(40-18000) Гц.
Коэффициент трещей гармоник для ленты типа II, не более	2,5%.
Полное взвешенное отношение сигнал/шум, не менее: для ленты типа I	50 дБ.
для ленты типа II	54 дБ.
Взвешенное отношение сигнал/шум (с системой шумопонижения), не менее:	

для ленты типа II 58 дБ.  
 Отношение сигнала к стереому сигналу, не менее 60 дБ.  
 Пределы регулирования тембра усилителя мощности, не уже: на частоте 40 Гц 46 дБ.  
 на частоте 18000 Гц 47 дБ.

Номинальная выходная мощность на нагрузке 4 Ом 2х15 Вт.  
 при коэффициенте трещей гармоник Кг 1%, не менее

Максимальная выходная мощность на нагрузке 4 Ом, ограниченная искажениями 10%, не менее 2х20 Вт.

Максимальная мощность на выходе для подключения наушников при сопротивлении нагрузки 32 Ом, не менее 1,5 мВт.  
 Мощность, потребляемая от сети, не более 60 ВА.

Питание сеть 220 В ± 10% с частотой 50 Гц.

Масса без упаковки, не более 9,3 кг.  
 Габаритные размеры, мм, не более 430х315х143.

## 4. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Владельцу запрещается вскрывать работающий магнитофон из-за наличия в нем опасного для жизни напряжения 220 В.

Перед заменой предохранителя не забудьте вынуть вилку из розетки сети переменного тока.

Запрещается применение самодельного предохранителя. Это может привести к выходу магнитофона из строя.

Не оставляйте неработающий магнитофон включенным в сеть. Не устанавливайте магнитофон около нагревательных приборов и в местах воздействия прямых солнечных лучей, активных излучателей.

Не закрывайте вентиляционные отверстия магнитофона.

Не производите профилактические работы при включенном магнитофоне.

## 5. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МАГНИТОФОНА

Стереоманитофон двухкассетный "Нота М-220С-3" соответствует требованиям ГОСТ 24863-87, предъявляемым к магнитофонам II группы сложности и требованиям технических условий МТЗ.831.024 ТУ.

Магнитофон бытовой, стационарный, двухкассетный, односторонний, стереофонический предназначен для записи и воспроизведения речевых и музыкальных программ.

Аппарат имеет два лентопротяжных механизма "А" и "Б". Шти "А" может использоваться только для воспроизведения фонограмм.



ЛШМ "Б" - для воспроизведения и записи фонограмм.  
 Расположение и назначение органов управления и гнезд для  
 внешних электрических соединений показано на рис. 1, рис. 2.

Вид магнитофона со стороны лицевой панели

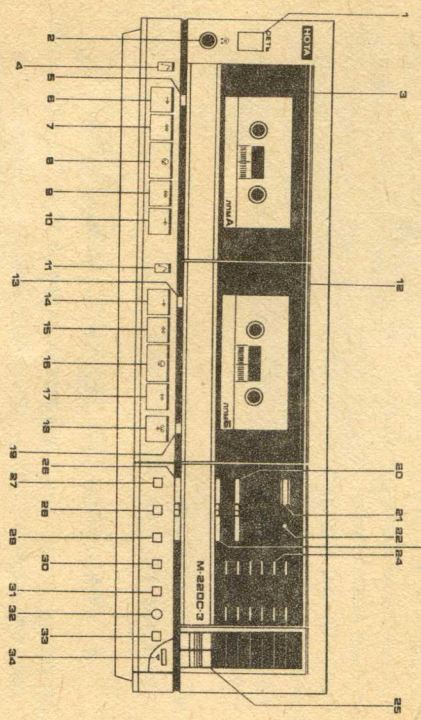


Рис. 1

1. Кнопка включения сети.
2. Гнездо для подключения наушников.

**ЛПМ «А»**

3. Кассетоприемник.
4. Кнопка извлечения кассеты "∧".
5. Индикатор режима нормальный ход.
6. Клавиша нормальный ход "→".
7. Клавиша перемотки влево "◀".
8. Клавиша останова "⊙".
9. Клавиша перемотки вправо "→".
10. Клавиша синхронного пуска "A→B".

**ЛПМ «Б»**

11. Кнопка извлечения кассеты "∧".
12. Кассетоприемник.
13. Индикатор режима нормальный ход.
14. Клавиша нормальный ход "→".

15. Клавиша перемотки влево "◀".
16. Клавиша останова "⊙".
17. Клавиша перемотки вправо "→".
18. Клавиша записи "⊕".
19. Индикатор режима записи.
20. Регулятор тембра высоких частот.
21. Счетчик расхода ленты.
22. Кнопка установки нуля счетчика "0".
23. Регулятор тембра низких частот.
24. Индикатор уровня записи и воспроизведения.
25. Регулятор уровня записи.
26. Регулятор громкости.
27. Кнопка включения режима последовательного воспроизведения "A→B".
28. Кнопка включения режима паллеты "⋈".
29. Кнопка включения системы шумоподавления "⊖".
30. Кнопка переключения типа ленты для ЛШМ "А".
31. Кнопка переключения типа ленты для ЛШМ "Б".
32. Регулятор баланса стереоканалов "↔".
33. Кнопка включения режима перезаписи "A↔B".
34. Крышка панели дополнительных функций.

Вид магнитофона со стороны задней стенки

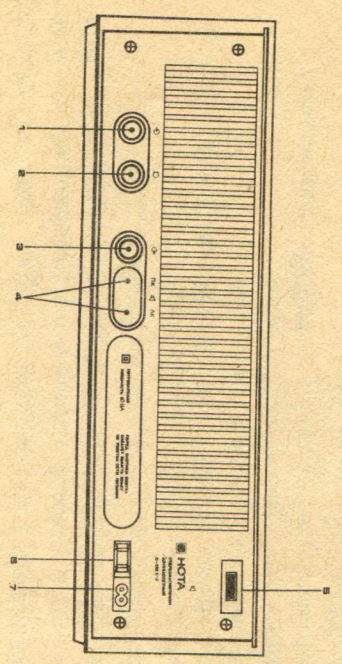


Рис. 2

1. Гнездо универсального входа "⊕".
2. Гнездо подключения микрофона "⊖".
3. Гнездо линейного выхода "⊕".



4. Гнездо для подключения акустических систем правого и левого каналов — "ПК ДЛ".
5. Кнопка для включения акустических систем "Д".
6. Дежатель предохранителя.
7. Гнездо для подключения сетевого шнура.

Применение в магнитофоне каносостойких магнитных головок позволило реализовать высокое качество записи и воспроизведения.

Магнитофон имеет следующие функции и устройства:

воспроизведение и прослушивание фонограмм через акустические системы или наушники с возможностью регулировки уровня громкости, тембра по низким и высоким частотам и установки баланса стереоканалов; переключать с одной кассеты на другую;

автоматическое последовательное воспроизведение фонограмм кассет ЛПМ "А", ЛПМ "Б";

возможность синхронного запужка двух ЛПМ; запись от микрофона, радиоприемника, телевизора, другого магнитофона, электрофона, тенора с раздельным регулированием уровня записи по каналам и возможность синхронного регулировки;

Временный останов ленты в режиме записи на ЛПМ "Б";

стирание фонограмм на ЛПМ "Б";

возможность применения лент двух типов:

с рабочим слоем  $Fe_2O_3$ ;

с рабочим слоем  $CrO_2$ ;

индикация уровня сигнала записи и воспроизведения;

динамическая система шумоподавления;

ускоренная перемотка в обе стороны;

возможность произвольного переключения режима работы без необходимости промежуточного включения кнопки "⊖";

автоматический останов по окончании ленты;

контроль расхода ленты (счетчик) для ЛПМ "Б";

устройство памяти, связанное с "000" показаний счетчика;

возможность одновременного воспроизведения фонограмм

с ЛПМ "А" и записи на ЛПМ "Б" от внешнего источника сигнала;

наличие демпфирования и подветки кассеты;

наличие блокировки от случайного включения режима "запись";

возможность отключения выносных акустических систем;

электронная защита усилителя мощности от короткого замыкания

на выходе.

## 6. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ С МАГНИТОФОНОМ

### 6.1. Включение магнитофона

Перед включением магнитофона в сеть убедитесь, что кнопка "сеть" находится в отжатом положении.

Присоедините сетевой шнур к гнезду 7 (рис. 2) и подключите акустические системы к гнездам "Д-Д" магнитофона (рис. 4).

Установите регулятор громкости в положение, соответствующее минимальному усилению сигнала.

Нажмите кнопки "сеть" включите аппарат. При этом загорятся лампы подветки кассет. Включение аппарата производится повторным нажатием кнопки "сеть".

После включения кнопки "сеть" магнитофона повторное включение производится не ранее, чем через 5 с, во избежание самопроизвольного включения рабочих режимов.

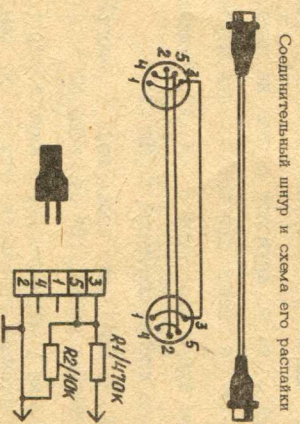


Рис. 3. Разъем сетевого шнура и схема его раскладки.

Рис. 3

Внимание! Не рекомендуется в режиме воспроизведения (рис. 4)

использовать шнур для подключения магнитофона (гнездо "⊖") к аппаратуре, имеющей гнездо для записи, объединенное по току и напряжению.

### 6.2. Установка и изъятие кассеты

Магнитофон имеет кассетоприминики закрытого типа. Для установки кассеты откройте кассетоприминик, нажав кнопку "∧", сорментуйте



кассету (открытой для ленты частью вниз), введите ее в кассетоприемник до упора и закройте кассетоприемник.

Для извлечения кассеты из кассетоприемника нажмите кнопку "✓", выньте кассету.

**Запомните!** Устанавливать и извлекать кассету из кассетоприемника можно только в режиме остановки.

При установке кассеты с магнитной лентой типа II нажмите кнопку "Стр." соответствующего ЛПМ.

При выборе. Если кассетоприемник не закрывается, необходимо повторно нажать на кнопку "✓".

### 6.3. Воспроизведение

6.3.1. Включите магнитофон и установите кассету. Нажмите клавишу нормальный ход. При включении обок ЛПМ в режим нормальный ход прибор имеет ЛПМ "А", т.е. звуковой сигнал на линейный выход магнитофона, гнездо "G" и гнездо для подключения наушников "H" и акустических систем будет поступать с ЛПМ "А". Индикатор будет показывать уровень сигнала воспроизведения с ЛПМ "А".

Приоритет ЛПМ "А" позволяет прослушивать фонограмму с ЛПМ "А" при одновременной записи на ЛПМ "Б" от внешнего источника сигнала.

Для прослушивания фонограммы через акустические системы нажмите кнопку "D". Регуляторами громкости, тембра ВЧ, тембра НЧ и баланса "L/R" добейтесь желаемого звучания.

Необходимо помнить, что система, подключенная к левому каналу, должна находиться слева от слушателя, а система, подключенная к правому каналу, — справа от слушателя. Расположение акустических систем подбирется индивидуально для каждого помещения, согласно требованиям руководства по эксплуатации на комплектующую акустическую систему.

Для прослушивания фонограммы через наушники подключите их к гнезду аппарата "H", отключив акустические системы кнопкой "D".

Прослушивание можно осуществлять с шумоподавлением и без него. Включается система шумоподавления нажатием кнопки "M", отключается от повторным нажатием.

### 6.3.2. Последовательное воспроизведение.

Этот режим включается нажатием кнопки "A → B" (поз. 27, рис. 1). В режиме воспроизведения по окончании ленты в кассете ЛПМ "А" после срабатывания автостопа автоматически включается режим воспроизведения ЛПМ "Б".

### 6.4. Перемотка ленты

В магнитофоне предусмотрена ускоренная перемотка ленты в обе стороны. Для перемотки ленты вперед нажмите кнопку "→" соответствующего ЛПМ ("А" или "Б"), для перемотки назад нажмите кнопку "←". Остановка ленты осуществляется нажатием клавиши "⊙", а по окончании ленты в кассете магнитофон автоматически, через несколько секунд (3-5) переводится в режим остановки.

### 6.5 Запись

Подключите внешний источник сигнала к соответствующему гнезду магнитофона, находящемуся на задней панели, с помощью соединительного шнура (рис. 3 и рис. 4).

### Схема внешних подключений

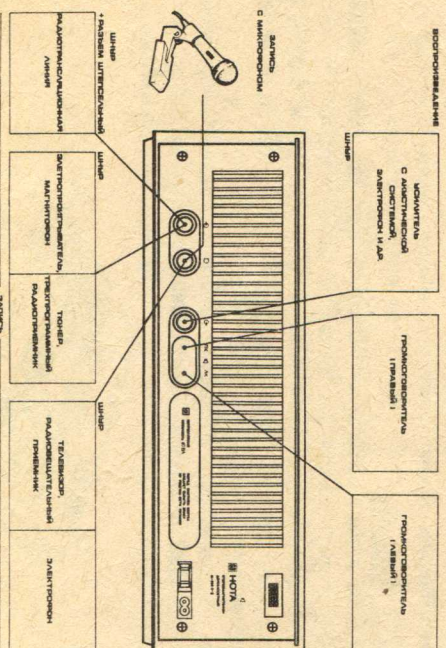


Рис. 4



6.5.1. Для подготовки магнитофона к записи включите магнитофон и установите кассету в ЛПМ "Б". Кнопка перезаписи должна находиться в отжатом (выключенном) состоянии.

Нажмите клавишу записи "Ф", при этом загорится индикатор режима. Перемещая ручки регуляторов уровня записи установите номинальный уровень записываемого сигнала, т. е. чтобы при самом большом сигнале высвечивался уровень не выше нулевого (0 дБ).

Должестоять кратковременное зажатие уровней +1 дБ, +3 дБ. Нажав клавишу нормальный ход "→" произведете запись звукового сигнала. Если требуется остановить ЛПМ "Б" в режиме записи, необходимо повторно нажать клавишу записи "Ф". Для продолжения записи - клавишу "→".

При записи с микрофона шнур микрофона подключите к гнезду "О". При этом во избежание микрофонного эффекта следует пользоваться наушниками, отключив кнопкой "Ч" акустические системы.

Запись с радиотрансляционной линии производится с помощью разъемного, подключаемого через шнур к гнезду "С".

При записи с радиовещательного приемника, телевизора, электрофона подключите шнур к гнезду "О".

При записи от электропроигрывателя, другого магнитофона, тонера шнур подключите к гнезду "С".

Примечание. Рекомендуем к применению микрофон МКЭИ-СН или любой динамический с номинальным сопротивлением не более 600 Ом.

### 6.5.2. Стирание.

Стирание записи происходит автоматически при каждой новой записи. Если нужно стереть без наложения новой, включите режим записи "Ф", отсоединив источник сигнала. Регуляторы уровня записи поставьте в положение, соответствующее минимальному уровню и, нажав кнопку "→", произведите стирание.

Для предотвращения случайного стирания записанной фонограммы необходимо удалить (одолжить) предохранительные упоры на кассете, с той стороны кассеты, где нужно исключить стирание (см. рис. 5).

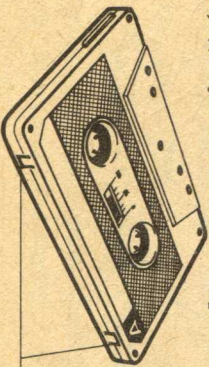


Рис. 5

Предохранительные упоры

### 6.5.3. Перезапись.

Нажмите кнопку "АФФФВ", переведите ЛПМ "Б" в режим подготовки записи. Для этого нажмите клавишу записи "Ф", при этом загорится индикатор режима записи. Перемещая ручки регуляторов уровня записи, установите номинальный уровень записываемого сигнала, т. е. чтобы при самом большом сигнале высвечивался уровень не выше нулевого (0 дБ). Должестоять кратковременное зажатие уровней +1 дБ, 3 дБ.

Нажмите клавишу синхронный пуск "А→В", при этом одновременно ось ЛПМ переводится в режим нормальный ход и производится перезапись звукового сигнала с ЛПМ "А" на ЛПМ "Б".

Можно не использовать клавишу синхронный пуск. В этом случае после подготовки к записи ЛПМ "Б" нажмите клавишу "→" на ободке ЛПМ.

Для уменьшения уровня шумов при перезаписи включите систему шумопонижения кнопкой "С".

Перезапись фонограмм с уровнем ниже минус 5 дБ (по индикатору уровня записи) рекомендуется осуществлять без шумопонижения.

Примечание 1. Во избежание прослушивания щелчков во внешних акустических системах рекомендуется коммутировать (нажать, отключить) кнопку перезаписи, а также подключать микрофон только в режиме останова.

2. С целью устранения влияния усилителя мощности (УМ) на качество записи, записи и перезаписи производить на возможно меньших уровнях громкости.

### 6.6. Ускоренный поиск с использованием режима памяти

Для работы в режиме памяти необходимо нажать кнопку "←←" (рис. 1, поз. 28). На нужном участке фонограммы обнулить показания счетчика. В этом случае, при перемотке ленты влево, ЛПМ "Б" перейдет в режим останова, когда счетчик обнулится (000).

Использование этого режима позволяет быстро найти нужный участок фонограммы на ленте.

Примечание 1. Счетчик расхода ленты работает только с ЛПМ "Б".

2. Должестоять остановка ЛПМ "Б" при показании счетчика от 996 до 000.

## 7. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

### 7.1. Уход за магнитофоном

Оберегайте магнитофон от ударов, пыли, сырости.

Обдерживайте магнитофон в чистоте, периодически протирайте наружные части магнитофона сухой и чистой фланелью.



Рабочие поверхности магнитных головок, прижимного ролика и ведущего вала по мере их загрязнения следует протирать тампоном из мягкой безворсовой ткани, увлажненным этиловым спиртом.

При этом запрещается пользоваться металлическими предметами (отверткой, пинцетом).

Для облегчения операции протирки блока головок предусмотрено возможность снятия крышки кассетоприемника как показано на рис. 6.

Для предотвращения быстрого загрязнения и износа рабочих поверхностей магнитных головок, прижимного ролика и ведущего вала необходимо кассеты с лентой содержать в чистоте.

Кассеты следует хранить при комнатной температуре, оберегать от резких колебаний температуры и влажности, от воздействия электрических и магнитных полей.

Снятие крышки кассетоприемника

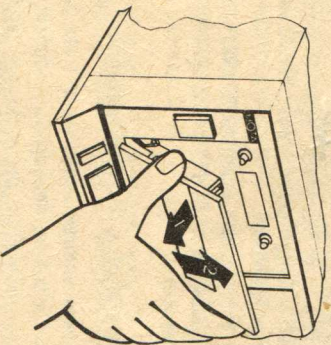


Рис. 6

Заводская смазка трущихся частей лентопротяжного механизма обеспечивает работу магнитофона на протяжении гарантийного срока.

Впоследствии, при необходимости, но не реже, чем через 500 часов работы магнитофона, рекомендуется производить смазку в ремонтной мастерской. Места смазки, ее тип и маркировка указаны на кинематической схеме магнитофона.

При разборке аппарата в первую очередь необходимо снять поддон.

## 7.2. Замена предохранителя

Если при нажатии сетевой кнопки включение магнитофона не произошло, как указано в п. 6.1, то необходимо проверить исправность предохранителя, для этого:

включите магнитофон, отключите сетевой шнур от сети питания, повернув ключок держателя предохранителя влево, извлеките предохранитель и установите новый нажатием с последующим поворотом ключика вправо.

## 7.3. Техническое обслуживание

Техническое обслуживание производится в мастерской, осуществляющей гарантийное обслуживание магнитофона, в технических центрах.

В техническое обслуживание входит:

- 1) проверка среднего отклонения от номинальной скорости магнитной ленты;
- 2) проверка взвешенного значения детонации;
- 3) проверка перпендикулярности установки рабочих зазоров универсальной головки по отношению к направлению движения магнитной ленты и регулировка амплитудно-частотной характеристики канала воспроизведения;
- 4) проверка и регулировка усилия прижима прижимного ролика к ведущему валу;
- 5) размагничивание магнитных головок и деталей лентопротяжного механизма;
- 6) проверка контактирования переключателей, соединителей, чистка контактных поверхностей контактных соединений;
- 7) смазка лентопротяжного механизма;
- 8) регулировка лентопротяжного механизма;
- 9) проверка работоспособности и качества звучания акустических систем;
- 10) проверка распайки шнуров и разъема штепсельного, входных в комплект магнитофона, функционирование магнитофона с ними.

## 8. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Стереоманитфон двухкассетный «Нота М-2200-3» соответствует утвержденному образцу. Изготовитель гарантирует соответствие изделия требованиям ГОСТ 24863-87 и технических условий МТЗ.831.024 ТУ при соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации стереоманитфона двухкассетного «Нота М-2200-3» 12 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.

Гарантийный срок хранения 24 месяца со дня изготовления.

В течение гарантийного срока эксплуатации владелец имеет право на бесплатное техническое обслуживание, а в случае необходимости изде-



Для — на гарантийный ремонт по предъявлении гарантийного талона. При этом за первый ремонт или техническое обслуживание вырезает гарантийный талон, соответствующий выполненной работе.

Последующие в течение гарантийного срока ремонты (техническое обслуживание) выполняются также бесплатно и данные о ремонте (техническом обслуживании) записывают на оборотной стороне гарантийного талона.

Не допускается одновременное изъятие талона на техническое обслуживание и гарантийный ремонт.

Гарантийный срок эксплуатации должен быть продлен ремонтными предприятием на время нахождения аппарата в гарантийном ремонте.

Если владелец обратился в технический центр, то на время гарантийного ремонта может по желанию воспользоваться аппаратом аналогичного функционального назначения из полнотного фонда, при этом гарантийный срок эксплуатации на время ремонта не продлевается.

Без предъявления гарантийного и отрывных талонов или при отсутствии на талонах штампа магазина и даты продажи претензии к качеству работ магнитофона не принимаются и гарантийный ремонт (техническое обслуживание) не производится.

При нарушении штампа на изделии, а также, если владелец эксплуатирует магнитофон в нарушение руководства по эксплуатации, изделие снимается с гарантии и ремонт производится за счет владельца.

Обмен магнитофонов, не выдержавших гарантийного срока эксплуатации, осуществляется в соответствии с действующими правилами обмена промышленными товарами, купленных в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли.

Ремонт магнитофона выполняется ремонтные предприятия, информация о которых можно получить в магазинах радиотоваров.

П р и м е ч а н и я

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН ДЛЯ ВКЛЕИВАНИЯ  
В РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Заводской № \_\_\_\_\_

Сборка ЛПМ	Регулир. ЛПМ	ОТК ЛПМ	Сборка ЛПМ и БЭ	Регулир. ЭП	А
			29		
Раб. контр.	ОТК прослуш.			78	У

Заказ \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Год \_\_\_\_\_

Действителен по законности  
ПРОЖАВОСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ "Л У Ч"

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Заполняет предприятие-изготовитель

Стереоманитовфон двухкассетный "Нота М-220С-3"

№ 242584

Дата выпуска 12.11.93

Представитель ОТК предприятия-изготовителя \_\_\_\_\_ ШТАМП ОТК \_\_\_\_\_

Адрес для предъявления претензий к качеству работ магнитофона:  
630031, г. Новосибирск, производственное объединение "ЛУЧ".

Заполняет торговое предприятие

Цена розничная с акустическими системами \_\_\_\_\_

Цена розничная без акустических систем \_\_\_\_\_

Дата продажи \_\_\_\_\_

Продавец \_\_\_\_\_

Штамп магазина \_\_\_\_\_

Заполняет ремонтное предприятие

Поставлен на гарантийное обслуживание \_\_\_\_\_

наименование ремонтного предприятия, число, месяц, год

Гарантийный номер 1508



УЧЕТ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И РЕМОНТОВ

Дата поступления или в ремонт или на техническое обслуживание жидкие	Дата окончания ремонта или технического обслуживания жидкие	Проявление отказа	Выполнение технического обслуживания или ремонта	Шифр, наименование старого радиоаппарата, микро-схема	Подпись владельца или представителя технического обслуживания	Фамилия и подпись радиоинженера
			1.03.54			
			24.08.54			
			14.12.54			

УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ!

Наше объединение постоянно работает над повышением качества и надежности выпускаемой аппаратуры магнитной записи.

Мы надеемся, что купленный магнитофон «Нота М-2300-3» доставит Вам радость и будет служить безотказно. Напоминаем, что повышенная сложность современных аппаратов магнитной записи требует бережного обращения с ними и выполнения требований руководства по эксплуатации.

Если по какой-либо причине аппарат все-таки выйдет из строя в период гарантийного срока, просим Вас обратиться в гарантийную мастерскую, которая произведет Вам бесплатные ремонт за счет нашего предприятия.

Для Вашего удобства в некоторых городах объединение открыло фирменные технические центры, где Вы можете получить необходимую консультацию, осуществить гарантийный и послегарантийный ремонт и техническое обслуживание.

Настоятельно советуем: не спешите прозвонить замену аппарата. Практика показывает, что подавляющее большинство отказов бытовых аппаратов магнитной записи происходит из-за выхода из строя комплектующих элементов. Причем, в аппаратах, прошедших определенный срок эксплуатации, вероятность таких отказов меньше, чем в новых. Аппаратов же, которые невозможно отремонтировать, практически нет.

Если гарантийная мастерская по каким-либо причинам откажет в ремонте, убедительно просим обратиться к представителям нашего объединения или сообщить нам.

Будем признательны, если Вы сообщите адрес гарантийной мастерской и причину, по которой она отказала в ремонте.

Не рекомендуется отправлять магнитофоны на объединение, для их ремонта, посылкой, так как при транспортировке по почте они подпадают в большинстве случаев механические повреждения, которые ремонту не подлежат.

Н а ш а д р е с :  
630031, Новосибирск, производственное объединение «Луга»,  
Ремонтно-эксплуатационный отдел, фирма ТТФ «Нота».

Адреса технических центров

1. Новосибирск, Петропавловская, 17, т. 43-97-63.
2. Москва, Чкалова, 13, Строение, 2, т. 297-90-46, 297-78-27.
3. Киев, Демьяна Коротченко, 27-а, т. 440-31-37.
4. Челябинск, Шуминоква, 4.
5. Харьков, Лопатинский переулок, 13.
6. Ленинград, ул. Аэродромная, 11, корп. 3 ЛМЗ № 2, т. 394-35-05.
7. Омск, 27-я Северная, 92, т. 21-48-59.



8. Хабаровск, ул. Машинистов, 6, т. 38-29-78.
9. Пермь, ГСП 597 Комсомольский проспект, 74.
10. Кемерово, ул. 1-я линия, 14, т. 21-41-66.
11. Уфа, проспект Октября, 62/2, т. 37-23-88.
12. Ташкент, ул. Першина, 8, т. 54-74-49, 54-77-27.
13. Павлодар, ул. Держинского, 136, т. 72-29-77.
14. Тольятти, ул. 50 лет Октября, 38.
15. Комсомольск-на-Амуре, ул. Вагонная, 1/2.
16. Тюмень, ул. Первомайская, 6.
17. Самара, ул. Свободы, 85.
18. Загорье, 330000, ул. Ленина, 133, магазин "Дом радио", т. 34-73-31.
19. Свердловск, ул. Блюхера, 63, Военгорл.
20. Донецк, 340000, ул. Артема, 80-А, магазин Б.
21. Минск, 220070, а/я 130.